









QUARANT'ANNI DI COLLABORAZIONE

# Paul Claudel "librettista", e la musica di Milhaud

I settant'anni di Darius Milhaud, la virtuosa somma delle sue composizioni, trecentotrenta, di cui ventiquattro, le più note, su testo di Paul Claudel, e quella, scaturita dalle esecuzioni in Francia, soltanto lontanissime per cento, quindi il rinnovato proverbiale lamento: *nemo propheta in patria*, tendono a ridurre la voluminosa *Correspondance*, (ed. Gallimard), del musicista e dello scrittore francese. Durante quattro decenni, questo carteggio incruento fra l'altro per il singolare uso di elementi e di modelli letterari e teatrali proposti dal poeta.

Fra il primo incontro, essendo Milhaud ancora studente nel Conservatorio a Parigi, e Claudel già console a Francoforte, la simpatia personale reciproca, quella artistica rapidamente si trasformò in sollecite missive, (qui trecento), il lavoro accumulato nel risuldo. Grazie all'esonero dal servizio militare nella prima guerra, Milhaud poté seguire Claudel nella missione plenipotenziaria a Rio de Janeiro. Poi l'uno continuò la carriera diplomatica in giro per il mondo, l'altro, rimpatriato, sfogò la produzione sempre più abbondante. Fatta negli anni della lontananza, la corrispondenza taceva quando gli amici si ritrovavano. Sopprimerono alla mancanza i ricordi del Milhaud, le biografie del Claudel, cui già aggiungeva in queste colonne. Sono ancora da postulare le idee di Claudel sulla specie dell'intervento della musica nei suoi drammi. Comunque, il suo nome è da iscriverne nel riquadro elenco dei poeti, che, ignari di tecnica musicale, oltre che ispirare i melodrammatisti, han dato consigli di pratica stesura, secondo certi presentimenti di poetica sonoria.

Entrambi si stimavano affini, concordi, necessari. Scriveva, per esempio, Claudel: «C'è fra noi una così grande abitudine e una grande penetrazione scambievole che nel lavorare insieme voi reagite su me, quanto io su voi». E schematizzava intanto la strumentazione dell'Annone. Lusinghevole: «...Nelle *Coefores*, nelle *Esmeraldas*, Eschilo aspettava voi, per essere pienamente realizzato...». Soltanto voi potete dar musica al mio *Cristoforo Colombo*: l'ho scritto pensando a voi». E Milhaud rispondeva: «Da momento in cui mi parlate d'un'opera nuova, sento nel cuore un'operezza immediata, che è più quasi musicale; ma anche restava: «Non bisogna fare dell'Annone un'autre chose. Una miscelanza di frammenti prosodici e di cori sottolineanti il testo rendendone pesante e impacciata quest'opera meravigliosa». Una siffatta intesa, che parrebbe garantire il lieto risultato d'un melodramma, ma, come l'esperienza mostra, non è tale, sembra soltanto un'immagine, una proposizione estetizzante. Di fatto i loro concerti erano diversi, inconciliabili.

La libreria, proclamata da una corrente letteraria in Francia il maggior drammaturgo e poeta nazionale, onorava, si, ma, significava, «la musica», e la esaltava primigenia, balzare, essenzialmente, nell'anima, religiosamente, nella natura: «Un'idea grandiosa, tutto nasce dallo stesso fondo, sentimento, rumore, parola, grido, canto e musica...». La musica è l'etere, la *fonction de la musique* *fonction de la poésie*, come la *poésie* *fonction de la prose*, e la *prose* *fonction de la poésie*. Ma, oltre il mero fatto sonoro, naturale o artificiale, che aveva osservato e ammirato come contributo ai drammi giapponesi, non riconosceva alla musica un'entità artistica; voleva la riduzione all'imitazione della natura.

Nel suo pensiero quale identità univa la parola, il linguaggio, i sentimenti umani e lirici, con l'espressione dell'opera d'arte e dell'artista musicista? Al contrario, asseriva, spaventato: «La mia idea è che la parola e la musica debbano essere dissociate e lottare l'una con l'altra». (1927). Ma è questo il dissidio che sempre riscontriamo nelle semplici o complesse opere mai riuscite o del tutto fallite. Pregiava, sì, la squisitezza sensoriale e spirituale dell'orecchio musicale, e certo nessun poeta ne è privo; ascoltava, sì, «la musica» latente in ogni anima e stato d'animo; ma l'intendeva come un'accentuata vibrazione della parola, dell'immagine, una vaga sonorità, diffusa nell'ambiente, l'eco dell'azione spirituale e scenica, infine, con ogni stesso preciso: «La *capriccio* sonora, la *musica* analogica a quella del cuore, «sottofondo musicale», che, inutile e impertinente e destabilizzante, affligge gli spettatori dei film e gli uditori delle commedie alla radio. Più banalmente, nel dramma, che le vecchie signore sedute lungo i pargoli del salotto in cui le figlie ballano, fanno appunto «capriccio».

Dal canto suo Milhaud resca-

tolevo librettista o andare per la sua strada. Quelli dava strani e diversi suggerimenti: «Nel *Padre*», (adattato?), «la musica si cori nell'orecchio basterà, per non nuocere alla dichiarazione, un solo tono, quello della lettura dell'Epistola o del Vangelo, che possa tramutarsi in canto. Al fine delle *Esmeraldas* l'addice un potente coro alla Händel. Il dialogo di Clitennestra col Coro non può essere soltanto declamato, e neppure deve trasformarsi in musica. La parola di lei non canta, danza, ha l'elemento ritmico: colpi di tamburo, d'altre percussioni, brevi grida dei tromboni... Ritmi, movimenti, anziché combinazioni armoniche... Vorrei che Clitennestra emettesse come lunghi

A. Della Corte

## La principessa danese visita le Piramidi



Margaretha di Danimarca è in Egitto ospite di Nasser. Eccola in grembo ad un cammello presso le Piramidi (Tel.).

## Chi sono gli splendidi soldati dal colbacco di pelo Gli ufficiali della Guardia di Elisabetta hanno la vita facile, dopo duro tirocinio

Nel centro di addestramento di Caterham, sotto implacabili sergenti, perdono i complessi di superiorità imparati a Eton - Ma una volta rivestita la tunica scarlatta, diventano dei personaggi ricercati nel bel mondo di Londra - Hanno tempo libero, dopo i turni di guardia a Palazzo reale, alla Torre, alla Banca d'Inghilterra - Nemmeno in borghese possono prendere in braccio dei bambini o adoperare i fiammiferi invece dell'accendino

(Nostra servizio particolare)  
Londra, novembre.  
«Ora», dice il capo della Guardia, volgendosi ai turisti ammucchiati fuori dei cancelli - vedrete l'ufficiale scendere i gradini, muoversi verso i Beefeaters e dare gli ordini per la consegna delle chiavi. Erano le dieci in punto e come ogni sera il procedura, alla chetichella della Torre di Londra con le chiavi della regina, secondo un rito vecchio di secoli. L'ufficiale però non comparve e i Beefeaters, alabardieri dal pizetto grigio, rimasero impalliti ad attendere gli ordini per un tempo che sembrò lunghissimo. Alla fine, le simboliche chiavi vennero consegnate allo stesso far squillare di tromba, ma il protocollo non si fermò e tanto più gravemente in quanto si seppe che l'ufficiale aveva perso la chiave dell'ora, tenendo in allegria compagnia nel suo appartamento della Torre.

Il colpevole stesso, Reginald H., raccontando quest'episodio che risale ai giorni scorsi, ammette di averla fatta grossa: «Certamente», dice - le ceneri dei miei avi si sono rivolte nell'urna». Per oltre duecento anni, tutti i maschi della sua nobile famiglia hanno servito nel Collesseum, il reggimento scozzese delle guardie reali; e pare che, in questi duecento anni, nessuno di loro abbia mai perduto una gonnella di diavolo dei suoi pubblici uffici, i doveri pubblici. Bisogna dire che le antiche istituzioni scandinave non sono in Inghilterra? O, semplicemente, che i giovani Reginald sentì agitare in poche settimane il complesso di superiorità acquisito a Eton. Imparò a lucidarsi dalla testa ai piedi come un alveare, e a camminare con passo di parata civile, ma armonioso: cento passi al minuto, controllati dal sergente con una specie di metronomo durante le marce.

In seguito, Reginald venne spedito a fare le ore nel Kenia e al suo ritorno poté finalmente diventare uno di quei piccoli d'élite in uniforme scartata (piccolo per modo di dire: il nostro amico misura due metri e dieci d'altezza e due e mezzo di fortuna, senza contare la testa), che la follia va ad am-

mirare ogni mattina sul Mall, dopo il cambio della guardia. Ebbe un servizio privato per appassire il pelo del colbacco, lucidargli la spada, spuntargli la punta degli stivali - senza di che pare non si ottenga un briciole perfetto - e, naturalmente, per aiutarlo a indossare l'uniforme: la giubba da rossa avviluppata che obbliga a far rientrare lo stomaco e l'anorme *beetle* di sottogola metallica che obbliga a spingere in fuori il mento. Ebbe anche dei «doveri pubblici», ma non troppo sgradevoli per la verità.

I soldati della regina hanno una dura bisogna, rappresentata dai turni di guardia davanti al palazzo reale: ore e ore di rigidità pietrificata. Le *Beefeaters*, si sa, non possono muoversi per nulla al mondo e questo autorizzava i turisti irriverenti a fargliene d'ogni colore, prima che si decidesse di spostare le loro garle da fuori a dentro i cancelli di Buckingham Palace.

Invece per gli ufficiali, che a turni di quindici e un giorno per reggimento, si alternano a Buckingham Palace, alla Torre di Londra e, in virtù d'un remotissimo decreto, alla Banca d'Inghilterra, il «servizio» si svolge in una brillante pantomima con qualche relativo. Gli ufficiali, insomma, sono attori là dove i loro uomini sono modesti comparso. E, in effetti, Reginald non nasconde di sentirsi un po' di quando attraversa Londra alla testa del suo picchetto: i soldati della regina hanno la precedenza assoluta e nulla può fermarli, né il semaforo rosso, né il carro dei pompieri. Di solito, alle quattro e il loro di mettersi in borghese e dedicarsi alla vita mondana. Gli ufficiali della guardia sono molto ricercati: le debuttanti, per esempio, se il contendono al loro balli. Malgrado la novità e l'entusiasmo che li accompagna, spesso a torto, questi *dandies* dell'esercito di Sua Maestà sono da considerare ottimi partiti. Hanno quasi sempre un bellissimo nome e mezzi di fortuna: senza, come farebbero a vivere con la loro paga settimanale di dieci sterline? Anche in borghese debbono conservare un «tono» e attenersi a determinate regole. Hanno l'obbligo della

bombetta e del garofano bianco all'occhiello. Non possono uscire con bambini in braccio, né accender sigarette col fiammiferi (l'accendigas di di rigore). Quanto al linguaggio, le abitudini e le frequentazioni, debbono attenersi agli usi della classe alta.

Reginald aspira fortemente l'acca e pronuncia la parola *girl* come non avesse l'«e». Considera volgari il foot-ball e la televisione, che nella sua casa di campagna è riservata unicamente ai domestici. Va a pranzo fuori o a teatro il giovedì e tra i suoi locali preferiti c'è il *Protet*, piccolo club in cui tutti i camerieri vengono chiamati George e i *Beefeaters*, in Leicester Square, dove tutti i camerieri vengono chiamati Charles. Se una ragazza ha la porta a casa al Four Hundred, ordinando champagne rose come faceva suo nonno. E come suo nonno legge il *Times*, ma a differenza

di suo nonno snobba gentilmente la Regina, «questa brava rappresentante della classe media», che è pure colonnello di tutti i reggimenti delle guardie e partecipa sempre alle feste più volte il nostro amico è stato invitato a ballare da Elisabetta, la quale non teme di apparire troppo minuscola accanto al pettorale del suo regno.

Reginald ha anche abbastanza umorismo da cogliere i lati anacronistici delle sue mansioni. «C'è chi considera ridicoli i fantocci - dice - e forse lo siamo. Tuttavia, sentiamo di tutelare qualcosa: la personalità della vecchia Inghilterra, il suo gusto decorativo e affettuoso del passato». Ed ha forse ragione: l'inglese è un popolo che, in un mondo offerto a un brutale ringiovanimento, cerchi di difendere la sua rispettabile vecchiezza.

Clara Grifoni

DOMANI I FRANCESI SCEGLIERANNO I DEPUTATI IN 465 COLLEGI UNINOMINALI

# Le più stanche elezioni di Francia

Mai nella recente storia della vicina Repubblica si era notata una maggiore indifferenza del pubblico, un più aperto scetticismo - Tutti sanno che De Gaulle, resterà al potere e che la Costituzione gli assicura la possibilità di prendere di persona le decisioni più importanti - In pratica i partiti tradizionali hanno abdicato, mentre i giovani (studenti, operai, sindacalisti) non comprendono più il mondo politico dei loro genitori - La campagna elettorale ha ignorato i problemi di fondo, temi dei comizi erano stati una scuola da far costruire, una sovvenzione alla banda musicale del paese, il prezzo delle barbabietole

(Dal nostro inviato speciale)  
Parigi, novembre.  
Lo si capisce solo adesso, alla vigilia del voto domenicale, che la campagna elettorale, almeno per il primo turno, è stata una monacchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

perché sia sovvenzionata la banda musicale, sull'assegnazione dei partiti e hanno costretto tutti, gollisti e antigollisti, ad assumere in dimensioni che la realtà di una monarchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

perché sia sovvenzionata la banda musicale, sull'assegnazione dei partiti e hanno costretto tutti, gollisti e antigollisti, ad assumere in dimensioni che la realtà di una monarchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

perché sia sovvenzionata la banda musicale, sull'assegnazione dei partiti e hanno costretto tutti, gollisti e antigollisti, ad assumere in dimensioni che la realtà di una monarchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

perché sia sovvenzionata la banda musicale, sull'assegnazione dei partiti e hanno costretto tutti, gollisti e antigollisti, ad assumere in dimensioni che la realtà di una monarchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

perché sia sovvenzionata la banda musicale, sull'assegnazione dei partiti e hanno costretto tutti, gollisti e antigollisti, ad assumere in dimensioni che la realtà di una monarchia quasi assoluta. Alcuni vi si sono adattati senza difficoltà: i poliziotti hanno fatto campagna vantandosi di non avere alcuna idea propria e di rimettersi al Generale; altri hanno tentato di resistere ma, alla fine, hanno piegato sui problemi locali, sull'edificio scolastico da far costruire, sulla promessa di adoperarsi

coloro che non credono di aver niente da spartire con De Gaulle, e sono i giovani. Questa battaglia che si svolge, nonostante tutto, all'insegna del generale, che è più fatta di sentimenti e risentimenti che non di rigore e di programmi, appare ancor più strana ai giovani, che non ne capiscono né le ragioni né gli obiettivi. E non solo si dichiarano estranei alla lotta: i giovani sindacalisti agricoli e i giovani avanguardie operaie non inquadrano nel movimento comunista, vi si dichiarano estranei, e quasi tutti s'arrendono d'accordo con lui. Venuti dai centri vicini, gruppi di giovani lo interpellano domandandosi se avrebbe stato ancora combattere i distillatori di alcool, che sono tre milioni a formare la più retriva corporazione di interessi che esista in Francia: Mendès-France, candidato in un dipartimento agricolo, non risponde neppure, e i giovani del posto sono stati cacciati dal loro tempo.

Questo non toglie e non aggiunge voti a nessun candidato e non cambia né adozione né conversione a De Gaulle. Gli stati maggiori dei partiti affermano che si tratta di un alibi dei cittadini per nascondere la loro indifferenza «colpevole» di fronte alle libertà in pericolo, l'unico della strada registra i segni dei primi cedimenti del fronte antigollista, se più che per il ballottaggio del secondo turno si annoverano alleanze incredibili e che ciascuno dei suoi colleghi sarà un universo a sé, e si reca domenica a votare senza sapere che favorirà realmente e per che cosa vota. E' la fine della politica, voluta dall'alto, ro, accettato dai cittadini in mancanza di meglio, certo, ma subito, senza resistenza, dalla classe dirigente democratica.

Drappinocchio s'era mosso qualcosa. A Nantes, che è un po' la città critica della Francia in movimento, ove convalescono, sventolando il prioritarismo più esultante e la svavanguardia del sindacalismo riformista, coman-

di proprio questo: la battaglia elettorale ha messo in luce l'esistenza di una frattura tra le nuove generazioni e quelle che hanno fatto politica nella Quarta Repubblica. Mai come ora in Francia, che passa d'improvviso, dopo un secolo, dalla decadenza al progresso demografico e vede proprio ora, in quest'anno, proprio ora, edita la *Levee de l'Espresso*, si sono contrapposti due mondi, due modi di vedere. Quel pochissimo che c'è di partecipazione alla battaglia elettorale appartiene tutto alle generazioni della Quarta Repubblica, la nuova generazione di *gollisti* - indotto: Reginald ha raccontato con tristezza di non aver visto, egli che ha condotto la più attiva campagna elettorale, il volto di un solo giovane ai suoi comizi. Ed è un caso patetico: Reginald, che andava in giro nei paesi conosciuti nella nebbia del suo dipartimento, ricordando il proprio passato gollista, non può forse capire che è proprio questo atteggiamento, questo ridursi in politica alle persone, che i giovani non ammettono.

In realtà, siccome tutti in Francia, in epoche diverse, sono stati gollisti, la divisione tra coloro che non rimasti fedeli a De Gaulle e che si sentono da lui traditi, è un po' artificiale.

Secondo, con punti 57, Nino Pariente di Roma, che lavora nella capitale, con la seguente composizione: 7/10 di Rhum Bacardi Carta oro, 2/10 di Vermut Nolly Prat, 1/10 di Curaat Blue Bois, profumo di buccia d'arancia con decorazione di ciliegio. Il suo nome è «Conciliatore».

Terzo con 75 punti, Mauro Lotti di Firenze che lavora a Losanna. Composizione: 3/6 di Vodka Smirnoff, 1/6 di Cintrac, 1/6 di crema di banana Bols, 1/6 di crema di latte, una ciliegia al maraschino. Nome: «bagno di Poppa».

La documentazione su questa fenomeno è ampia, nessuno lo mette in dubbio. Ed è un fenomeno preciso, generalizzato, comune a tutte le regioni della Francia. E a tutti gli strati sociali.

Che gollisti e antigollisti non abbiano saputo valutare tutto ciò è certo molto grave, e questo è un fatto che la battaglia in corso riguarda una Francia destinata a scomparire. Ma tutto ciò mostra anche che lo stesso è così netto da rendere difficile, anche il regno di De Gaulle, i comizi, nella continuità, del vecchio e del nuovo, rendendo tutto precario, costringendo alla confusione i partiti tradizionali e immobilizzando la loro politica. La vita politica francese si congela: questa, forse, è la somma dell'indifferenza dei cittadini di fronte al dramma della libertà morante.

Tra giovani e anziani il modo di pensare è di sentire a così diverso che, nelle città come nelle campagne, vi sono giornali letti dagli altri e ignorati dagli altri, film attesi con ansia dagli uni e totalmente disinteressati dagli altri, centri turistici che si qualificano, con una cura che non ha confronti in nessun paese d'Europa, «per giovani» o «per anziani». Sono i risultati di un salto brusco: un paese non può passare rapidamente dalla rassegnazione secolare all'inefficienza e dalla decadenza demografica al ringiovanimento esplosivo. Su un solo punto giovani e anziani sono d'accordo, ed è la cosa che, probabilmente, è più ignorata fuori di Francia: né gli uni né gli altri riescono a credere veramente che in libertà possa essere

Parloppo, non è solo questo: c'è anche il primario nell'uomo della strada di un modo particolare di concepire la libertà, che è la libertà che Costantin avrebbe detto «dei moderni», in libertà della propria vita privata, fatta della mancanza di costrizioni moralistiche, dello scarso peso delle convinzioni formistiche. Nella propria sfera individuale il cittadino è sicuro, a può occuparsi realmente, di non subire alcun attentato: è al problema della libertà pubblica, della vita democratica porta un'attenzione distratta. La vita pubblica deve identificarsi coi problemi concreti del momento, con gli stessi materiali di categoria per acquistare tutta la sua capacità di richiamo. I partiti democratici avrebbero potuto farlo se avessero considerato il valore delle esigenze delle giovani generazioni. Forse avrebbero visto, allora, in partito, non hanno potuto farlo, i leader più prestigiosi come quelli più modesti hanno continuato ad assurgere per De Gaulle, che è un simbolo insignificante per i giovani. E, nella migliore delle ipotesi, da questa battaglia decisiva, non verrà il successo per nessuno.

Michele Tito

L'ultimo grande successo dell'autore di "Vacanze matte" e "L'uomo di Filadelfia"



Collana «Romanzi moderni» 354 pagine, L. 1800

## IL SOLDATO di Richard Powell

Narrato con vigore umoristico, ricco di contrasti e di sviluppi imprevedibili, questo romanzo di Powell incarna, in un'immaginaria isola del Pacifico, una storia emozionante di battaglia contro i giapponesi e... un gruppetto di giovani, belle ausiliarie.

Garzanti

CASSOLA LA VISITA

I lettori della *Regata di Eube* e di *Un cuore di donna* troveranno in questi racconti giovanili la chiave di Cusola, il segreto del suo modo di raccontare.







La relazione del fondatore A.M. Dogliotti all'accademia di medicina

## I risultati di dodici anni di attività del Centro cardiocirurgico torinese

1500 interventi annuali - Per la stenosi mitralica gli operati sono stati 5000, la mortalità è scesa ad una media del 2 per cento - Dalla prima operazione per « morbo ceruleo » agli interventi con circolazione extracorporea - Studi sull'ipertensione e l'angina pectoris - Strumenti creati a Torino e adottati in tutto il mondo

Attraverso una brillante relazione dei risultati di « dodici anni di attività cardiaca » e precisamente dell'attività svolta dal Centro cardiocirurgico di Torino, il prof. A. Mario Dogliotti, fondatore di tale Istituto, ha fatto rivivere l'intera storia di medicina di Torino, di cui tiene la presidenza, la storia fatta di progressi e incalcolabili dal momento in cui la biologia ha cominciato a violare, « fin di bene, il viscerale motore della vita, sino ad allora ritenuto inaccessibile. C'erano stati, indubbiamente, anche in remoto tempo interventi sul cuore; ma in allora si era soltanto trattato di soccorsi in dilazioni, intesi a frenare le situazioni d'emergenza, a cuore vulnerato incidentalmente nel suo involucro (il pericardio) o nelle sue pareti muscolari (il miocardio). Si era sempre trattato di suture.

Ma è di questi ultimi tre lustri che, in virtù di tanti altri progressi compiuti in rami sussidiari alla chirurgia — dall'antibiototerapia all'anestesia, dalle tecniche trasfusionali alla scoperta degli anticoagulanti, dalla « ipertensione controllata » (con l'organo portatore a eccezionale raffreddamento) al condurre all'infiammazione i condotti d'ossigeno alla realizzazione della macchina cuore-polmone per la circolazione sanguigna extracorporea — si è affermata la possibilità di entrare nelle intime cavità cardiache, a cuore pulsante e poi anche a cuore in arresto provocato, per mettere un po' d'ordine nelle varie strutture.

Le malformazioni congenite del cuore (perlopiù così evidenti per il volto cianotico dei piccoli portatori di esse, tanto da far parlare di esse « morbo ceruleo »), per gravi difetti dell'ossigenazione del sangue a causa di una oclacolata separazione del sangue venoso da quello arterioso a livello del cuore) sono state i vizi che per primi hanno tormentato la sensibilità dei medici e spinto il chirurgo a promuovere tentativi di emendamento di quei mali, destinati a lasciar vita assai breve ai colpiti. « Tetralogia di Fallot » si chiama il morbo azzurro per eccellenza, perché in esso sono combinate ben quattro malformazioni del cuore, già descritte sin dal 1858 dal medico francese Fallot.

Orbene il primo intervento chirurgico fatto in Italia per correggere un caso di un tale complesso vizio congenito, secondo la tecnica operatoria messa a punto dal chirurgo di Baltimore, Alfred Blalock, è stato eseguito a Torino dal prof. Dogliotti, nella Clinica chirurgica da lui diretta. Poi vennero affrontate altre varietà di tali malformazioni, mentre si profilava e prendeva vie più sviluppo la chirurgia dei vizi valvolari acquisiti, di gran lunga più frequenti delle anomalie congenite. Il prof. Dogliotti, ottenuto i primi fondi dalla Fiat e dalla famiglia Agnelli, ha pertanto organizzato il primo Centro italiano di cardiocirurgia, superando parte della Clinica chirurgica universitaria nel 1952. Inaugurato dal Blalock, il Centro ha quindi svolto da allora una crescente attività, con la collaborativa consulenza della Clinica medica, diretta dal prof. Giulio C. Dogliotti, e di quella pediatrica, diretta dal prof. G. Gusmano. Nel gruppo dei consultanti medici sono stati inclusi i più noti cardiologi torinesi, lombardi e liguri. Con successivi ampliamenti dei primi venticinque letti si sono costruiti laboratori e sale operatorie specializzate. Il Centro si vale pure della collaborazione della accreditata Scuola di cardiologia medica e di quella di vari consulenti, che nei rispettivi reparti studiano e preparano un buon numero di pazienti all'intervento chirurgico.

Dai pochi casi operati nei primi anni si è passati attualmente a circa millecinquecento interventi annuali. Tale improvviso crescendo impone di dilatare le accettabili persino di un anno, salvo i casi gravissimi. Un consultivo? Dodici ricoverati; novemila opera-

zioni pure in certe forme più complesse. Come è comprensibile il Centro cardiocirurgico torinese persegue anche attività di ricerche, tanto da essere stato uno dei studi fondamentali che hanno contribuito al progresso della materia. Nel 1951 il prof. Dogliotti ha potuto comunicare a Parigi la prima operazione fatta in circolazione extracorporea, realizzata dopo due anni di studi condotti sotto la sua guida dai suoi valorosi collaboratori. Alcuni strumenti creati presso tale Centro, quale il compressore a tre valvole e l'anello valvulotomo, sono ormai adottati ovunque. Un metodo personale di alto interesse del clinico torinese è quello per la chiusura della maggior parte delle comunicazioni (anormalmente persistenti alla nascita) tra un atrio e l'altro del cuore senza ricorrere alla apertura di esso. Nella dettagliata relazione di una rivista al grandioso

di attività vanno sottolineate, infine, gli studi sulla « ipertensione », intorno a vari problemi diagnostici, nonché sul trattamento dell'angina pectoris. Giustificate, dunque, le nostre parole di premessa, di aver, cioè, rivissuto nel sintetico resoconto della vita del Centro torinese, in una rapida ora, tutta la storia di una delle più avvincentiventure della chirurgia moderna.

Angelo Vizzani

### Si apre oggi a Cuneo il convegno di stomatologia

Cuneo, 16 novembre. (n. n.) Domani alle 16 presso l'ospedale di Santa Croce, a Cuneo, la Società Piemontese di Stomatologia indice un convegno scientifico-culturale nel quale saranno discussi i problemi di maggiore importanza attualmente nel campo odontoiatrico e stomatologico. I congressisti visiteranno il moderno reparto stomatologico per malattie dei denti e della bocca attrezzato presso il nuovo ospedale di Cuneo. I lavori del Congresso continueranno nella giornata di domani.

Douglas Fairbanks jr, uomo d'affari



Il famoso ex attore americano che conobbe momenti di grande popolarità per i suoi movimentati film d'avventura in costume, è ora diventato un importante uomo d'affari. E' direttore o consigliere di ben 17 grandi società (Telef. « Associated Press »)

## L'orrenda scoperta fatta da un cacciatore all'alba di ieri

# Rinchiuso in un sacco e bruciato vivo un uomo in un campo presso Milano

E' uno sconosciuto sui 55-60 anni, forse un mendicante - Aveva le caviglie legate e la testa fracassata - Si pensa che sia stato stordito e avvolto in una tela cerata che poi è stata cosparsa di benzina - La vittima ha cercato di liberarsi ma è morta tra le fiamme - Difficile l'inchiesta della polizia

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 16 novembre. Stanno nei pressi di Rozzano, a pochi chilometri dalla città, un cacciatore ha trovato in una risaia il cadavere di un uomo arroccato in una posizione di dolore, privo di una gamba e con le caviglie legate da una sottile cordicella, la testa frantumata avvolta in un telo. La vittima non è ancora stata identificata: si tratta di un uomo di circa 55-60 anni, piccolo di statura e dai capelli bianchi. E' stato rinvenuto in una posizione di dolore, con la testa frantumata e senza segni di vita. La scoperta è stata fatta verso le 7,30 da Giacomo Grossi, abitante a Milano in via Stephenson 15, che fin dall'alba batteva la campagna con la propria canna in cerca di selvaggina. Nell'incendio il cacciatore ha visto la testa della vittima, che si trovava in una posizione di dolore, con la testa frantumata e senza segni di vita.

Dopo circa un'ora sono giunti sul posto il capo della squadra mobile di Milano, dottor Vardone, gli uomini della squadra omicidi al completo, con funzionari della « scientifica » e il medico legale della polizia, dott. Giovanni Tomassini.

Dai primi accertamenti è emerso che l'uomo è morto nel corso della notte. Egli deve essere stato stordito con un colpo contundente, forse un martello. Sul cadavere, oltre alle ferite sulla sommità del capo,



Il luogo dove è stato scoperto il cadavere legato dell'uomo bruciato vivo (Telefoto)

sono stati rinvenuti scontranti sconosciuti, completamente carbonizzati, erano contrainte a quell'irraggiamento sarebbe a dimostrazione che l'uomo, ormai stordito, ha tentato disperatamente di liberarsi ed è morto bruciato vivo.

Il corpo è stato trovato con le gambe piegate sul ventre, le mani e le braccia carbonizzate; le fiamme che devono essere divampate per circa mezz'ora, hanno orribilmente martoriato il cadavere, annoverando in pelle dell'uomo fino all'altezza del torace.

E' probabile che il primo atto della tragedia si sia svolto in un'altra località dove l'uomo è stato stordito dal suo aggressore. Terzi sera verso le 19, quando il vigile urbano Aldo Lupi, di 48 anni, addetto al controllo della zona, passò lungo il viale, il fardello non c'era. Si è potuto stabilire che l'assassino e gli assassini hanno preso lo scartamento a loro hanno rinchiuso in un sacco di plastica, in cui hanno cacciato anche i pantaloni e il cappotto ed hanno trasportato il fardello nel punto dove è stato trovato. Qui si hanno applicato le fiamme.

L'uomo bruciato era semi-svenuto. Aveva soltanto le mani e una camicia a disegno scuro. La giacca era infilata per una sola manica, come se qualcuno avesse cercato di rivestirlo in fretta. Questo particolare ha avvalorato l'ipotesi che lo sconosciuto sia stato aggredito mentre si trovava in una condizione di svenimento. Fra gli indumenti bruciati sono state trovate due cartoline: la prima, due maglie di lana e due paia di pantaloni assieme con una camera d'aria da motocicletta. Dietro un altro cappello, a pochi metri dal cadavere, c'era una lettera vuota di 5 litri di benzina, branditi di una giacca a vento grigia e nera mentre quella della vittima era marrone; pezzi di calze marrone (quelle della vittima erano bordeaux).

Un telo da tenda e un paio di mutande nera non bruciate, mentre la vittima portava pantaloni lunghi. Nelle tasche dell'uomo non è stato trovato alcun documento: soltanto una penna biro e la pagina di un settimanale illustrato, con un articolo sulla vita di Churchill. Domani mattina verrà fatta l'autopsia della salma.

Dopo gli accertamenti preliminari compiuti sul corpo dello sconosciuto, il dott. Vardone ha convocato il custode del dormitorio pubblico di via De Breme, Angelo Restelli, Condatto a Rozzano, egli ha esaminato attentamente la felpa proposta a credere ad una

tragedia risan tra mendicanti. Nel pomeriggio alcuni « barboni », milanesi assai conosciuti di fronte alla anima ma non hanno saputo riconoscerla. In serata gli agenti della polizia scientifica hanno tentato di prelevare le impronte digitali di tre dita non utilizzate dal cadavere per l'enorme difficoltà. Infine, dopo una nuova ricognizione sul posto dove è stata trovata la vittima di questo allucinante episodio e dopo aver osservato che il piede potrebbe essere stato staccato dalla gamba in seguito all'azione violenta del fuoco, la polizia ha avanzato anche l'ipotesi di un ricicciolamento suicida. Le indagini, comunque, continuano a ritmo serrato, ma finora non sono stati operati fermi e neppure sono state interrogate persone sospette. G. M.

monomia del morto: « Non mi sembra una faccia nuova », ha detto il Restelli, ma non ha potuto essere più preciso.

Il posto dove è stato trovato il cadavere è una zona isolata. Di giorno vi passano i contadini che lavorano nei campi. Di notte vi è silenzio e solitudine. Nessuno ha notato o visto qualcosa che possa essere utile alle indagini. Gli assessori, a Passanino, hanno potuto aprire indagini. Le indagini si presentano difficili e finora nessun indizio è stato trovato. Un caso analogo avvenne 15 anni fa quando una donna, Eva Macchietti, venne trovata uccisa con una rivoltella a una tempia e bruciata dai suoi assassini in un prato accanto al terrapieno della ferrovia, a Lambrate. Pare che la donna si interessasse ai documenti del carteggio Mussolini-Romel sulla guerra in Africa Settentrionale. La sua morte è tuttora un mistero.

Il capo della Squadra Mobile avvertito in serata dai giornalisti ha dichiarato: « Molta probabilmente si tratta di un barbone. Dentro il "fardello" di un fardello si è trovato un fardello, c'è una camera d'aria. Ora i barboni erano in giro con una camera d'aria: quando dormono se la mettono sotto la testa per proteggerla dalla umidità. Nel "fardello" poi c'erano un paio di calzoncini e un camicia di cotone, ma più darsi che quegli oggetti siano stati messi nella tela cerata per evitare le indagini. Gli assassini, infatti, continuano a bruciare completamente la loro vittima. Non ci sono riusciti, perché il cappotto e la giacca posti sopra in fretta, più che ravvivere le fiamme hanno contribuito a spegnerle. Non mi sembra che si tratti di un delitto premeditato: gli assassini non si sarebbero limitati senza accorgersi che il fuoco aveva completamente distrutto la loro vittima. Sono disposti a credere ad una

Una ragazza uccide il figlio per il timore di non sposarsi (Dal nostro corrispondente) Brescia, 16 novembre. « S. M. Mercoledì scorso un operaio di Nave scopriva nel torrente Gardone il cadavere di un neonato. I carabinieri iniziarono le indagini e scoprirono che il neonato era un giovane di 24 anni, Celestina Pasotti, abitante a Nave in via Fucine. La donna ha ammesso di aver dato alla luce il bimbo all'inizio di novembre, senza l'aiuto di alcuno. La Pasotti era fidanzata con il trentenne Enzo Stefani, e temeva che, scoperta la nascita del bimbo, il marito non volesse più sposarla. Per questa ragione, la ragazza ha gettato la propria creatura ancora viva nel torrente e qualche giorno dopo ha celebrato il matrimonio. Il cadavere è rimasto in acqua per dieci giorni: questa circostanza è stata confermata anche dalla perizia necropsica. Le indagini non sono concluse. E' stato fermato il marito della donna, perché alcuni particolari del crimine non sono stati ancora chiariti.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

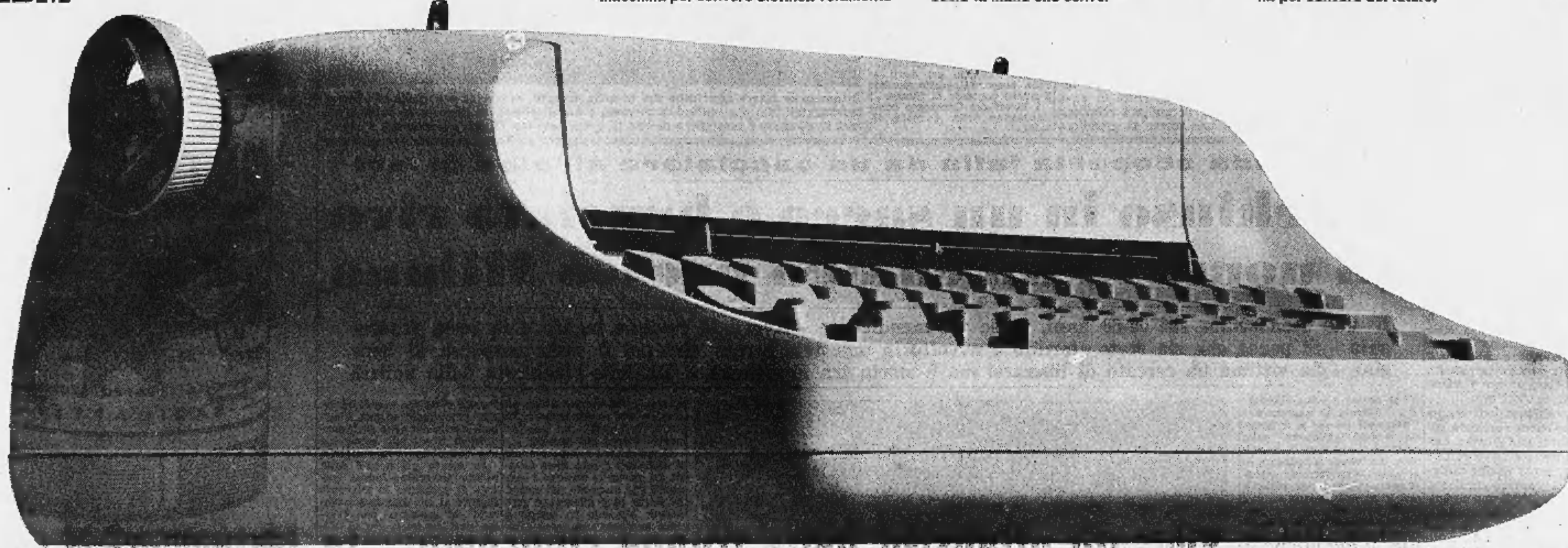
Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.

Continuano alla « Cavurrina » le piccole preziose mostre di opere d'arte. Dopo Severini, è ora la volta di Casorati, Colaninzi, Franco; un anziano celebre maestro, un valente artista della « generazione di mezzo », un giovane di già affermato qualità. Si può cogliere, nel tre, un periplo espressivo di grande interesse: il simbolismo decorativo del primo nel suo agguato intorno al 1910; il riflesso d'una poetica impressionistica nel deliriosissimi temi, ancor reali ma già proiettati ad un sensibilibilità surreale, del secondo; il deciso tendere all'astratto del terzo. Un percorso che potrà ispirarsi, secondo il cammino del gusto. mar. ber.



**IBM**

Una piccola sfera fa della IBM 72 la macchina per scrivere del futuro.

[illegible]

## GIURONI

**ZINO-PADS**



«Spero che questi ragazzi tornino presto in famiglia e agli studi»

## Il P. M. a Varese chiede pene minime per i giovani rapitori del vice console

Le richieste vanno da 7 a 11 mesi, con i benefici di legge: per uno degli accusati l'assoluzione per insufficienza di prove - L'Accusa riconosce che lo scopo degli imputati era nobile: «Non è stato un fatto di teppismo. Mi auguro che il Tribunale sia benevolo» - L'arringa del primo difensore: «Gli studenti temevano che il loro amico venisse ucciso. La sentenza dica che essi hanno agito per un alto ideale di libertà e di solidarietà umana»

(Dal nostro inviato speciale)

Varese, 16 novembre.

Il processo contro i rapitori del vice console spagnolo Isu Elias non si sa se terminerà martedì o mercoledì. Si sa però che finirà, con certezza, con una sentenza mita. È stato lo stesso Pubblico Ministero, quest'oggi, a chiedere al Tribunale un verdetto ispirato ad estrema moderazione. In concreto, ha suggerito che siano adottate le pene minime per i delinquenti, l'assoluzione per insufficienza di prove per il dodicesimo, l'autista Vincenzo Vaccari, del giornale *«Stampa»*. Per tutti, poi, il P. M. ha chiesto la sospensione condizionale della pena e soprattutto la non iscrizione nel certificato penale.

È stata, quella, del P. M. dott. Cesare De Giacomo, procuratore della Repubblica di Varese, una requisitoria paterna. La sua potrebbe, anzi, definirsi una paternale, a volte pronunciata con voce grave, a volte accorata, a volte indulgente. Era un'arringa paterna, in questo magistrato dal capelli grigi, trionfante dal suo banco altissimo, l'imbarazzo della sua posizione. Da un lato, come giurista, come pubblico accusatore, non poteva che constatare i guasti numerosi arrecati al codice penale dall'impresa dei giovani antifrancoisti. Dall'altro, sempre come giurista, non poteva non sentirsi allarmato anche lui per quanto è stato detto e testimoniato ieri e l'altro ieri, circa le procedure in atto nella Spagna d'oggi. E questo processo, egli non l'ha negato, si svolge certamente sullo sfondo di un Paese a regime dittatoriale.

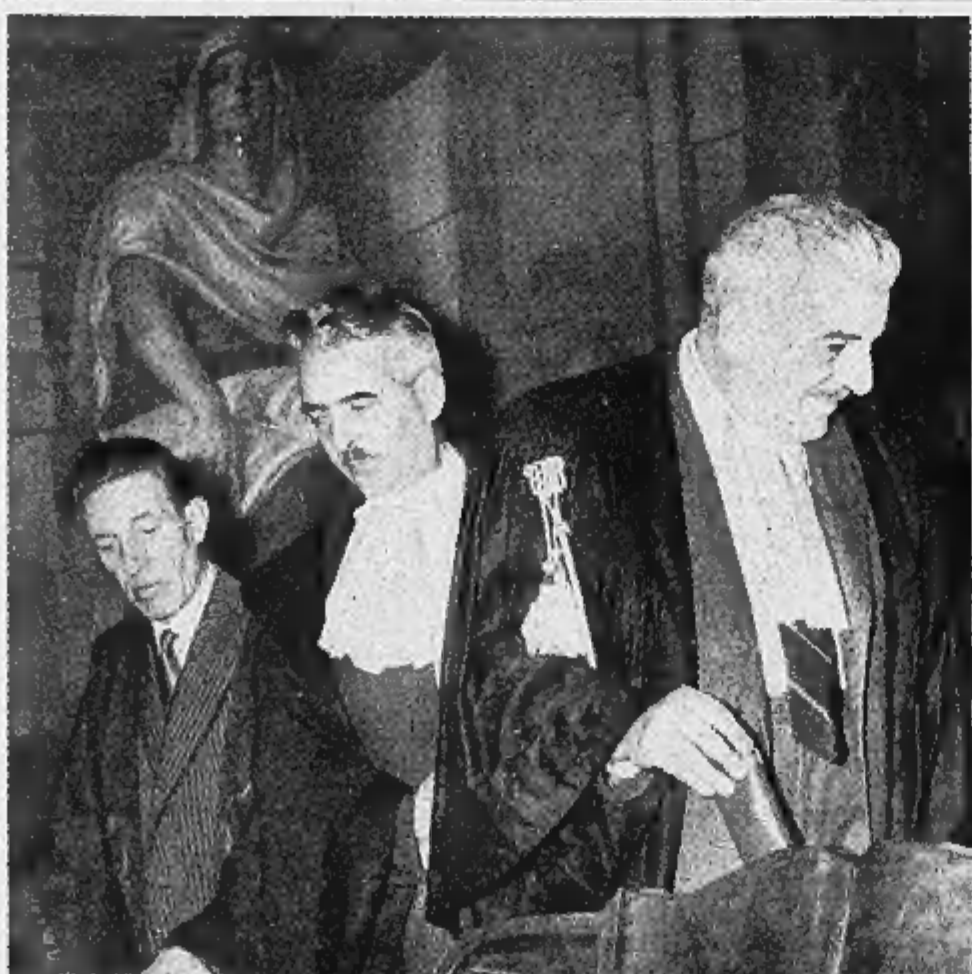
«Che in Spagna — egli ha detto — vi sia un regime dittatoriale, è un fatto notorio. Ma un popolo ha il regime che si è scelto. Non ce lo siamo scelti per vent'anni, e ce lo siamo tenuto. E' anche notorio che i regimi dittatoriali perseguono tutte le opposizioni. Vi dico di più. La condanna a morte, o una grave condanna, per un delitto politico, in qualunque Paese del mondo, sia stata pronunciata, è contraria alla coscienza etica del nostro Paese. I difensori hanno annunciato che daranno battaglia per la concessione dell'attenuante del particolare valore morale e sociale del gesto compiuto dagli imputati. Ma quale battaglia? Su questo punto non c'è proprio motivo di battaglia».

Il P. M. ha lasciato alla discrezione del Tribunale il concedere o meno questa attenuante, lasciando intendere che in cuor suo egli l'ha già concessa. Anche il peso di quelle due pistole che viaggiavano da Trento e da Verona fino alla Valganna, e poi dalla Valganna fino a Milano, dentro in acque del Naviglio, è stato molto attenuato nella requisitoria del Pubblico Accusatore. E tuttavia egli si è rivolto con severità agli imputati, ricordando loro la gravità del reato. «Il sequestro di persona comporta pene da sei mesi a otto anni. Ma il sequestro di un rappresentante di uno Stato estero è un atto che è più grave, perché una nazione deve esserci. Bisognerebbe conto dell'angoscia della famiglia del vice console Elias, dei disagi sopportati dal diplomatico rapito. Non fu, quella degli attuali imputati, una ragazza».

Data però la giovane età degli accusati, il fatto che sono incensurati, la nobiltà del movimento, la loro ineccepibile condotta morale, l'avvenire che li attende, l'accusatore «con cuore di padre» propone una serie di condanne simboliche. «Mi auguro che il Tribunale sia benevolo e che questi giovani siano restituiti al più presto alle loro famiglie e al loro studio». Il P. M. ha suggerito la pena di undici mesi di reclusione per gli imputati Bertolo, Bertoni, De Tania, Pedroni, Tomiolo, Novello, Pedroni, Geri, dieci per il giornalista Aldo Nobili, nove per il giornalista Giampaolo Dell'Acqua, otto per il Sartori, sette per il Fornaciari e l'assoluzione per insufficienza di prove come si è già detto — per l'autista Vaccari.

Nella sua requisitoria il P. M. ha ricordato che l'impresa dei giovani, pur non essendo da un certo esibizionismo, ha un suo movente rispettabile e protagonista dei delitti del movimento. «Non ci troviamo di fronte ad una prodezza da *«redoubt»*. Non è un fatto di teppismo quello che stiamo esaminando. Sono giovani, provenienti da un ambiente familiare sano. Mai hanno dato luogo in vita loro ad alcun rilievo».

A proposito del danaro, che gli imputati riscosero dai giornalisti di Varese, il P. M. ha detto: «La sera del 28 settembre scorso tutto il pronto pronto le pistole, l'automobile, la targa di cartone di cui i Bertoni s'impossessarono nel caso avesse dovuto servirgli per camuffare la targa della vettura usata per rapimento. Manca soltanto il danaro. E' veramente strano, quasi in-



Il dott. Cesare De Giacomo, a destra, pubblico ministero al processo per il rapimento del vice console spagnolo. Al centro il presidente del Tribunale di Varese (Telefoto)

credibile che a tutto si sia pensato tranne che al danaro, indispensabile al sostentamento dei giornalisti non era forse nei piani organizzativi fin dal primo momento? Non voglio gettare del fango su questi giovani. Nessuno ha mai accennato ad uno scopo di lucro. Però, è possibile che questi giovani, che dovevano noleggiare la macchina, spostarsi, alimentarsi per alcuni giorni, non abbiano pensato al danaro? Io posso sospettare che gli imputati fossero già stati previsti. Però riconosco che su questo non c'è alcuna prova».

Quanto alle armi, il Pubblico Ministero dice che le due pistole erano certamente nella automobile dei rapitori al momento del rapimento. Quanto dice il vice console su questo punto deve accorgersi con molte riserve, perché il vice console Elias è un testimone sempre ai limiti della reticenza. Nei primi interrogatori egli negò persino di aver mai visto le pistole, e soltanto quando lo gli feci presente che queste armi erano state trovate ammassate di averle viste.

Uno scoglio piuttosto duro per il Pubblico Accusatore ma l'imputazione di furto plurigravato della targa di cartone, che non servì a nulla (fu distrutta da un malinteso), imputazione che è contestata a quattro degli imputati. A rigore di Codice, il P. M. ricorda che un furto di questo genere dovrebbe essere punito con tre anni, al massimo, di reclusione. Gli imputati sono confusi; poi ritrattarono, ma il P. M. non crede alla ritrattazione. Il problema è un altro: si tratta davvero di un furto? Si può parlare di furto solo se l'oggetto trafugato ha un qualche valore. La targa non aveva alcun valore, era un oggetto totalmente insignificante che il reato di furto non può sussistere.

Alla requisitoria ha fatto seguito l'arringa del primo difensore, il prof. Alberto Dell'Ora, incaricato di procedura penale all'Università di Milano, in difesa dell'imputato Fornaciari. «Anche i difensori — dice l'avvocato — respingono l'idea che gli imputati abbiano commesso un'«ara ragazza». L'azione che essi hanno compiuto è, infatti, estremamente seria, e basterebbe leggere le norme di diritto spagnolo per concludere che il giovane Contil doveva davvero un rischio immediato di morte.

Noi siamo terrorizzati per ciò che abbiamo appreso sulle condizioni del diritto in Spagna. Siamo immersi in pieno Medioevo. Hanno avuto ben ragione questi giovani a temere per la vita del loro amico. Anche nel Medioevo la pubblicità nel processo era limitata alla esecuzione, cioè al rogo. Il diritto moderno esige invece che il processo sia pubblico, a più possibile, esige che le parti siano alla pari, davanti al banco del giudice. Abbiamo udito come in Spagna questi principi non siano assolutamente rispettati. Si può essere puniti per il reato di opinione. Anche qui imputati riscosero dai giornalisti di Varese, il P. M. ha detto: «La sera del 28 settembre scorso tutto il pronto pronto le pistole, l'automobile, la targa di cartone di cui i Bertoni s'impossessarono nel caso avesse dovuto servirgli per camuffare la targa della vettura usata per rapimento. Manca soltanto il danaro. E' veramente strano, quasi in-

dito dal Cardinale Montini, dopo il rapimento del vice console, per ottenere clemenza ai condannati a morte. «Il ministro degli Esteri spagnolo ha mentito, nella sua risposta al Cardinale, quando ha affermato che nessun giovane ha corso mai pericolo di morte. In realtà, la commutazione della pena capitale in pena detentiva, a favore del Contil, fu decretata in seguito alla sollecitazione della stampa internazionale. Ma questo non è che un caso, non un principio. Gli occhi del mondo intero dal rapimento del vice console di Spagna a Milano».

Poiché il Pubblico Ministero ha ricordato i disagi subiti dal diplomatico e le anse della sua famiglia, il prof. Dell'Ora afferma che il lato tragico di questo processo non sono quei tre giorni e mezzo di montagna trascorsi dal signor Elias in una baita, tra i giovani, ma il quel grido di dolore che sale dalle carceri spagnole. «Giudici liberi in un Paese libero, noi vi chiediamo di dire nella vostra sentenza che gli imputati hanno agito per un alto ideale di libertà e di solidarietà umana. Tanto più il Tribunale sarà clemente e tanto meglio dimostrerà di essere un tribunale civile in un Paese civile». Un applauso cordiale del pubblico ha salutato la conclusione dell'arringa. Il processo riprenderà martedì.

Gigi Ghirotti

Celebre costumista di Hollywood

suicidio dall'undicesimo piano

Hollywood, 16 novembre.

Irene Gibbons, la costumista di Hollywood, nota come «Irene», che aveva vestito le più grandi dive del cinema, si è uccisa ieri gettandosi dall'undicesimo piano di un albergo di Hollywood dopo essersi tagliata le vene del polso.

La Gibbons aveva 60 anni. Tra le clienti della Gibbons si ricordano Marlene Dietrich, Joan Crawford, Ingrid Bergman, Claudette Colbert, Lorelei Young, Rosalind Russell.

Questa mattina, secondo un giudizio di buona fonte, si sono avute nell'aula conciliare «accuse mosse». Basta, del resto, leggere il comunicato ufficiale per rendersene conto. Esso dà notizia che da alcuni «padri» è stato richiesto di respingere in blocco lo schema di

Sulle fonti della Rivelazione

## Vivaci contrasti al Concilio Vaticano

Alcuni Vescovi ritengono che lo schema preparato dalla Commissione non favorisca il ritorno dei «fratelli separati»

(Dal nostro corrispondente)

Città del Vaticano, 16 nov.

Il Concilio Vaticano II — particolarmente sullo schema delle fonti della Rivelazione — sta facendo trapelare di fatti notevoli di preparazione. Già questa lacuna si erano rivelate allorché si dovette provvedere alla elezione dei membri delle commissioni conciliari, ed ancora nella discussione, spesso non ordinata, sul primo schema di decreto sulla sacra liturgia. Su questo hanno compiuto i loro interventi per oltre venti giorni centomila di «padri» e si è trattato spesso di «monologhi» per la limitatezza delle considerazioni esposte a luoghi e casi particolari.

Da più parti si era dichiarato che si trattava di inconvenienti manifestati necessariamente nella prima parte del Concilio, prodromi del periodo del «rodaggio». Ma l'andata in discussione dello schema di decreto sulle fonti della Rivelazione ha denunciato un vizio di fondo, non facilmente spiegabile. Questo schema era stato messo a punto, come tutti gli altri, dalla competente commissione preparatoria. Presieduta dal cardinale Ottaviani, ne facevano parte elementi di diverse nazionalità, secondo il principio ripetuto e sostenuto, della più alta universalità di giudizio. Il lavoro della commissione fu poi approvato in sede di commissione centrale del Concilio a sotto questa garanzia è stato ora portato alla discussione del Concilio stesso.

Ora non è facile comprendere come, nonostante tutta questa opera di consultazione preventiva, lo schema di decreto abbia incontrato al Vaticano II le più irriducibili ostilità da parte di larghi settori dei «padri» e di uomini che già furono chiamati ad esprimere il loro parere al sede di preparazione.

Questa mattina, secondo un giudizio di buona fonte, si sono avute nell'aula conciliare «accuse mosse». Basta, del resto, leggere il comunicato ufficiale per rendersene conto. Esso dà notizia che da alcuni «padri» è stato richiesto di respingere in blocco lo schema di

decreto per sostituirlo con altro «più conciso e pastorale». E' stato detto a giustificazione della richiesta che lo schema, come è concepito, «ha carattere troppo professorale e scolastico, che presenta una rigidità eccessiva in alcune affermazioni, che contiene alcuni punti non ancora sufficientemente approfonditi dagli studi teologici».

Lo schema, secondo un'altra accusa, «richiede di rendere incomprensibile la verità ai fratelli separati, tralascia il problema della salvezza prima della Redenzione e per i non battezzati, incoraggia scarsamente il lavoro scientifico teologico ed esapolo». Altri relatori si sono invece pronunciati per la conservazione dello schema, sia pure apportandovi delle modifiche.

Da ultimo è stata analizzata una proposta sulla opportunità di creare un gruppo di lavoro, composto di «padri» conciliari delle diverse tendenze, con il compito di trovare un punto di incontro. Se essa verrà accolta, vorrà dire che lo schema sulle fonti della Rivelazione verrà insabbiato ed accantonato. E ciò sembra facilmente dover avvenire, data la inconciliabilità delle posizioni emerse.

F. p.

Condannato a due mesi

Guidava col foglio rosa

senza un accompagnatore

Voghera, 16 novembre.

(?) Una condanna è stata inflitta dal pretore di Voghera a un automobilista, Peppino Pini di 29 anni, che guidava con foglio rosa, senza istruttore, il Pini, allievo di una scuola guida, era stato fermato l'11 febbraio scorso da agenti della Pubblica Sicurezza a bordo di una automobile, senza essere munito della prescritta patente.

Agli agenti mostrava il foglio rosa affermando di non conoscere le disposizioni di legge in base alle quali egli poteva guidare soltanto se accompagnato da una persona in possesso di regolare patente. Il pretore in ha dichiarato colpevole della violazione del codice stradale, condannandolo a due mesi di arresto e lire ventimila di multa.

## Ripresi i combattimenti al confine nordorientale. Violenta offensiva delle truppe cinocomuniste che tentano l'avanzata verso l'interno dell'India

Gli invasori hanno sferrato il nuovo attacco dopo tre settimane di calma - Se conquistassero il passo del Sela, potrebbero raggiungere la pianura e la zona petrolifera - Il governo di Nuova Delhi afferma che la fanteria indiana resiste dovunque alle forze di Pechino



Lo stato d'emergenza è stato proclamato in India. Anche le ragazze vengono addestrate all'uso delle armi (Telef.)

(Nostro servizio particolare) Nuova Delhi, 16 novembre. Dopo una calma di qualche settimana, le truppe comuniste, appoggiate dal fuoco delle artiglierie pesanti e leggere, hanno sferrato un massiccio attacco contro le posizioni indiane nei pressi di Wanglung all'estremità orientale del fronte himalayano.

La notizia è stata data dal ministero della Difesa a Nuova Delhi. I cinesi hanno attaccato su un vasto fronte e con forze rilevanti per cui si ha in netta sensazione che l'obiettivo sia estremamente ambizioso.

Il portavoce ha dichiarato che la battaglia è l'azione militare di più ampia portata che sia avvenuta alla frontiera nord orientale dal 20 ottobre scorso, giorno in cui i cinesi lanciarono il loro primo attacco. Alla domanda se gli invasori siano riusciti a qualche avanzata, il portavoce ha risposto: «Dalle prime notizie che non risultano. Più tardi il governo

di Nuova Delhi ha comunicato che l'avanzata cinese è stata contenuta e respinta. Ma le notizie che giungono dal fronte fanno ritenere che i difensori abbiano perduto alcune posizioni strategiche.

L'offensiva si è sviluppata soprattutto su due linee con una manovra a tenaglia iniziata da Nord e Ovest di Wanglung. Violenti combattimenti sono in corso anche lungo la stretta vallata sotto il passo di Se La, posizione strategica che domina, oltre che la piana di Tawang, un tratto della frontiera con il Bhutan e il Tibet. La battaglia si sviluppa su un'area di circa ottocento chilometri d'arco ormai da molte ore.

Mentre i cinesi attaccavano sul fronte di Wanglung, forze indiane avanzavano a nord ovest della città riuscendo ad occupare, malgrado il violento fuoco di sbarramento, alcune posizioni sui fianchi di una zona montuosa. Subito dopo l'attacco — ha dichiarato il portavoce indiano — i cinesi riuscirono a sfondare sul fronte di Wanglung si aprì breccia che si aprì breccia verso Sud fino al fiume Lohit dove, nei pressi di Wanglung, incontrarono la prima seria resistenza.

Questo nuovo massiccio attacco rappresenta, quindi, il primo vero banco di prova per le forze indiane. Se i cinesi riuscissero a sfondare sul fronte di Wanglung si aprirebbe la via del Lohit fin verso Sadiya e Dibrugarh dove si trova l'unico importante giacimento petrolifero del paese. Anche all'estremità nord-occidentale del fronte, nella zona di Ladakh, i cinesi comunisti proseguono nel rafforzamento delle loro posizioni per un'avanzata decisiva verso l'entroterra di Chushul, che costituisce la principale posizione di difesa degli indiani nella zona e che si trova ad una quota di oltre 5000 metri. L'attacco contro Chushul era atteso da oltre una settimana. Alcuni osservatori ritengono che l'offensiva scatenata contro Wanglung possa rappresentare il segnale per un passo avanti anche in questo settore.

difesa è stato presentato al Parlamento dal ministro degli Interni Bhadrur Shastri. Esso prevede la pena di morte per chiunque aiuti il nemico; la sua approvazione è scontata.

R. A.

Conferenza di un arcivescovo

«Il popolo indiano vive

in condizioni insopportabili»

Città del Vaticano, 16 nov.

L'arcivescovo Benedikt Mar Gregorius della diocesi di Tivandru, nell'India, ha parlato questo pomeriggio nella prima delle conferenze dei Padri Servitrici sui problemi sociali del suo Paese. Il presule ha auspicato che il Concilio richiamasse l'attenzione dei leaders del mondo sui problemi sociali dei Paesi sottosviluppati. Mons. Gregorius ha voluto far presente che negli 85 milioni di abitanti dell'India, il 16 per cento della popolazione globale godono del 70 per cento del benessere del mondo e ha fatto rilevare che se tutti i Paesi ricchi contribuissero con l'1 per cento del loro reddito ai fabbisogni dei Paesi sottosviluppati, si raggiungerebbero risultati notevoli. Attualmente la Francia, per esempio, contribuisce a questa necessità con l'1,52 per cento, il Giappone con l'0,85 per cento, la Gran Bretagna con l'0,64 per cento e gli Stati Uniti con l'0,45.

Parlando in particolare dell'India ha affermato che la soluzione del problema agricolo che avrà un grandissimo peso sul futuro dell'economia indiana per la quale si possono trovare precise indicazioni nella enciclica sociale di Giovanni XXIII. Ha, infine, affermato che è possibile orientarsi su progetti più costruttivi del controllo della nascita per risolvere il problema dell'eccessivo incremento di popolazione nell'India. E a tale proposito ha ricordato che Gandhi denunciava il «peccato puro», precisando che «queste parole riflettono come l'anima dell'India senza alcuna tale controllo».

### VALLSE

**Il paradiso degli sciatori in Svizzera**  
Accesso diretto via galleria del Sempione  
Nuove rampe per automobili e Iselle e Briga

**SVIZZERA**

**ZERMATT**  
1620 m. sul Cervino  
Il luogo sportivo invernale situato a sud, nella più bella zona di sci delle Alpi. Nivea assicurata — ricco di paesaggi vari — bella. Alta stagione sino fine aprile. Stagione sino fine maggio.

Tre ottime zone per sciare:  
● Gornegrat 3000 m. — Hohlhorn — Stockhorn 3407 m.  
● Schwarzen 2600 m. — Furgg — Theodulpass 3317 m.  
● Sunnegga — Blatten 2600 m. — Fimber — 3200 m.

Suola di sci Campo di pattinaggio. Curling. Escursioni sciistiche settimanali d'alta montagna. 70 alberghi, pensioni, 3700 letti. Appartamenti per vacanze. Abbonamenti ferroviari combinati. Ufficio Turistico Zermatt. Tel. 028/77237

**BETTMERALP**, 1950 m. Funtola da Bettan-F.O. Zona da sci magnifica. Sciisti: Scuola svizzera di sci. Albergi, chaisa conf. Inform. Ufficio Turistico.

**SAAS-FEE**, 1800 m. Sotleggia. Luogo di soggiorno svizzero per sport invernali dalle molissime possibilità. Totali, 2 sezioni, sino a 2500 m. Talsassia Platten 2200 m. 6 scivoli. Scuole di sci. Campi di pattinaggio. Curling. Pista per slitta. Dancing. Nuovi alberghi moderni. Ufficio d'inform. Tel. 028/78158.

**LOCHE-LES-BAINS**, 1411 m. sulla linea del Sempione. Sport invernali, cure term. Terme con le sorg. più calde della Svizzera. 314. Piacote term. coperta. Seggiovia. Scuola sviz. di sci. Campi di pattinaggio. Curling. Pista per slitta. Dancing. Nuovi alberghi moderni. Ufficio d'inform. Tel. 028/75413.

**MONTANA-VERNALA**, 1500 m. Luogo scioglia. Albergi e pensioni d'ogni categoria. Tutti gli sport invernali. Scuola svizzera di sci. 5 teleferiche, 8 scivoli, 2 campi di pattinaggio. Funicolare. Sirena-Montana. Strada asfaltata tutto l'anno.

**GRANDS-BAINS**, 1500 m. Centro elegante per tutti gli sport invernali. 12 scivoli e teleferiche a 1500 m. Il luogo più moderno e completo della Svizzera. Ore di sole giornali: 8 in dic. 10 in feb.

**VERBIE**, 1500-3300 m. 21 install. di alta montagna. 1000 letti in alberghi e 5000 letti in chaisa. Campo di pattinaggio. Curling. Ufficio d'inform. Tel. 026/71250.

Informazioni: Agenzia viaggi, Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo, Piazza Cavour 4, Milano; Via Vitt. Veneto 38-38, Roma; o Union Valaisanne du Tourisme, Sion (Svizzera)

### CASA EDITRICE

## ACQUISTA FOTOGRAFIE

## ARMIR IN RUSSIA

Con particolare riferimento  
alla battaglia del Don  
e conseguente ripiegamento.

Spedire IMMEDIATAMENTE a  
Pubblicità Stampa 9 - Milano

Tutte le fotografie scattate, che devono essere  
accompagnate da precise didascalie, verranno subito  
ricompensate.

Quelle non scattate verranno restituite.

radio a valvole ed  
a transistor da  
L. 11.900 in su

televisori da 19" e 23"  
da L. 140.000 in su

## RADIOMARELLI

frigoriferi lucidatrici  
lavatrici automatiche

Prima di ogni acquisto, nel Vostro interesse, esaminate la nuova produzione 1983  
presso i suoi Concessionari o chiedete il catalogo gratis in C.so Venezia, 51 - Milano

### COSIDER S.p.A.

PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE IMPIANTI SIDERURGICI

**cerca GIOVANE INGEGNERE**

con esperienza nel campo degli acquisti,  
solleciti programmazione della produzione,  
nel settore impianti industriali.

Scrivere: CASSETTA PUBBLICAN 209 — GENOVA

### CAPO OFFICINA MANUTENZIONE cerca

nuovissimo IMPORTANTE COTOFONICO, cittadina della CAMPANIA

Richiedesi età 30-35 anni, esperienza macchinista di filatura,  
lavorazione macchine utensili e saldatura; buona conoscenza  
impianti elettrici.

Indicare orari occupati, referenze e pretese, scrivendo ad  
Agenzia Ferraresi - Via Roma, 185/1 - Napoli.

DAL 1902...

## MOBILI

### GALLO cav. GIOVANNI

CASA DI FIDUCIA - UNICA SEDE

VIA NIZZA 223 - TORINO

Telefono 690.646



# CRONACHE DELLO SPORT

Alla quarta ripresa terminato l'incontro di Los Angeles

## Il vecchio Moore k.o. sotto i pugni di Clay

L'ex campione mondiale dei mediomassimi ha più di quarantasette anni - Probabilmente ha sostenuto il suo ultimo incontro - Il vincitore, prima di passare al professionismo, si era affermato alle Olimpiadi di Roma - Prossimo incontro con Liston



Archie Moore (a destra) sta per crollare al tappeto colpito da Cassius Clay (Tel.)

(Nostro servizio particolare) Los Angeles, 16 novembre. Archie Moore, ex campione mondiale dei mediomassimi, è stato battuto per k.o. alla quarta ripresa dal ventunenne campione olimpionico Cassius Clay, sul ring della «Sports Arena» di Los Angeles. Forse il vecchio pugile è salito sul ring per l'ultima volta, certo si deve essere convinto della assurdità di continuare una carriera che ha dell'incredibile. Moore ha quarantasette anni (e forse di più). Disputava già il suo ventunesimo combattimento da professionista nel 1941, quando nascava l'avversario che gli ha indotto, a Los Angeles, il settimo k.o. della sua quasi trentennale attività pugilistica.

Cassius Clay aveva promesso alla stampa che avrebbe il quarto Moore in quattro riprese, ma tutti avevano considerato questa dichiarazione niente altro che come una delle molte battute usate in un bagaglio pubblicitario all'americana. Il ventunenne detentore della medaglia d'oro olimpica dei mediomassimi, reduce da quindici consecutive vittorie da professionista (con dodici k.o. all'attivo) ha invece mantenuto la promessa. Il veterano Moore, dopo essersi abilmente difeso per i primi due rounds, già nella terza ripresa ha mostrato di non poter resistere alla continuità d'azione e alla velocità dell'avversario — un peso massimo che non ha mai fatto un passo indietro — e nella quarta ripresa, bersagliato su ogni posizione dallo scatenato Clay, è stato atterrato due volte. Al terzo knock down Moore era ormai esausto di ogni energia e l'arbitro ha quindi dichiarato il k.o. senza nemmeno iniziare il conteggio.

La eccezionale resistenza del veterano, che fino a pochi mesi fa era ancora detentore del titolo mondiale dei mediomassimi, ha improvvisamente caduto al peso dell'età: ventisei anni di differenza sono veramente troppi anche per un pugile-miracolo come Archie Moore, a cui le frenche energie e la straordinaria fisica del ventunenne rivale hanno chiaramente indicato la strada impostagli dal suo declino fisico: un addio al ring senza rimpianti.

L'incontro, fissato sulla distanza delle dodici riprese, era considerato una semifinale ufficiale al titolo mondiale dei massimi, detenuto da Sonny Liston. Già nel corso della terza ripresa però — come si è detto — al ex detentore del dramma di Moore ed i quindici spettatori hanno potuto rendersi conto che ben difficilmente il «vecchio» avrebbe potuto reggere a lungo all'insostenibile aggressività e al ritmo sostenutissimo del giovane rivale.

All'inizio del quarto round un «doppio» al volto ha mandato a terra l'ex campione del mondo: Archie, bocconi sul tappeto, ha faticato a rialzarsi, comunque dopo otto secondi era in guardia, pronto a riprendere la lotta. Una nuova «serie» di Clay le ha però atterrato per la seconda volta: Moore è riuscito a mettersi in ginocchio e a rialzarsi dopo otto secondi ma, sfinito, è quasi immediatamente ricadu-

## Il torneo di calcio riprende domani col grande confronto Juventus-Milan

La squadra torinese era lanciata prima dell'interruzione per le partite di Vienna e di Roma - Come si presenterà alla ripresa del campionato? - Rivera-Sani e Del Sol-Sivori atleti difficili da controllare - A Bologna il Torino con Hitchens, Peiró e Ferretti - Il nuovo allenatore Ocwork guida la Samp a San Siro contro l'Inter

### Improvvisa indisposizione al bianconero Flavio Emoli

Il terzino della Juventus lamenta una lumbagine - Decisi i blocchi stradali intorno allo Stadio - L'itinerario cittadino per chi viene da Milano

L'improvvisa malattia, fortunatamente non grave, fortunatamente non grave, fortunatamente non grave, Flavio Emoli è la più lieta novità di ieri sera alla Juventus. Il difensore ha accusato un attacco di lumbagine, tanto che la mattina ha dovuto essere assistito a letto. Emoli non dovrebbe essere però costretto a disertare l'incontro con il Milan: in serata, dopo essersi sottoposto alle prime intense cure, il giocatore appariva già notevolmente migliorato.

Resta ancora da risolvere invece il problema di Miranda, il centrocampista averlo ancora dolore alla caviglia. Siciliano è pronto a sostituirlo.

Per quanto riguarda poi la tattica che verrà adottata contro i rossoneri, è interessante segnalare che Crippa, secondo alcuni, dovrebbe marciare Rivera. In tal caso Castano e Salvadori, l'uno in prima e l'altro in seconda battuta, giocherebbero su Altafani, Leoncini e Dina Sani, Emoli su Barison.

Trattando proseguo con ritmo intensissimo la vendita dei biglietti. A Torino, alcuni dei bar incassano hanno già superato il milione di incasso.

La partita Juventus-Milan richiederà a Torino numerosi automobilisti. Dato che la situazione dei ponti non è ancora del tutto normale, si consiglia di evitare di usare le autostrade.

La partita Juventus-Milan richiederà a Torino numerosi automobilisti. Dato che la situazione dei ponti non è ancora del tutto normale, si consiglia di evitare di usare le autostrade.

Gordon Piggins



Il milanista Barison (a destra) è tornato in forma per la gara con la Juventus: ha segnato due goals all'Ipswich

Le vittoriose partite della rappresentativa italiana a Vienna e Roma hanno aumentato l'interesse per un campionato che, del resto, si presenta abbastanza incerto come non mai. Su diciotto squadre di A, quattordici praticamente si trovano in zona scudetto: sono le squadre comprese tra i dodici punti del trio Juventus-Bologna-Spal e all'otto della coppia Mantova-Genoa. Poi viene il quartetto che punta alla salvezza: ad esempio la Samp, guidata ora dal nuovo allenatore Ocwork.

I liguri giocheranno a San Siro contro l'Inter: anche se si narra che i bianconeri, se la trasferta si presenta molto impegnativa.

La grande partita della giornata si disputerà però a Torino dove la Juventus riceverà il Milan. L'undici che ha fornito, o meglio avrebbe dovuto fornire, l'ossatura alla Nazionale Interregale sarà, o sarà, a quanto del blocco azzurro. Da una parte Castano, Salvadori, Del Sol, Sarti e Sivori (i due ultimi assenti per indisponibilità) eppoi assai cospicui a Roma, dall'altra Maldini, Radice, Trapattini e Rivera, redini del Prater.

Mancherà Mora, l'ex juventino che ha riportato uno straripamento muscolare, e questo toglie il piccante del confronto tra i bianconeri e lo stesso Mora (che ha compiuto il trasferimento in senso inverso). Su tale duplice scambio ancora si polemizza a Milano dove, specialmente a Milano dove i più sostengono che il buon affare è stato concluso dai bianconeri, non dal milanista.

Formazioni a parte, sarà interessante vedere se i juventini avranno perso le classifiche delle ultime partite. Le interruzioni del campionato talvolta sono utili alle compagnie, perché permettono ai giocatori acciaccati di ritornare fisicamente a posto, ma per lo più risultano dannose, poiché rompono il ritmo.

La Juventus nelle ultime tre partite aveva ottenuto il record stagionale di undici punti ed era lanciata. Come si presenterà ora, dopo la pausa internazionale?

Bianconeri e rossoneri potranno dare vita ad un confronto all'altezza della tradizione. Per i juventini il problema sarà di fermare Dino Sani ed il giovane fuoriclasse Rivera, centri propulsori del gioco milanista; per i rossoneri Del Sol sarà l'uomo più difficile da controllare, data la sua estrema mobilità.

Sivori l'esperto consigliere di mestiere Trapattini, il quale non è apparso a Vienna in gran forma, ma è sempre stato protagonista di brillanti duelli con Omar; ma per quanto riguarda Del Sol il «boccia» tattico dello spagnolo appare più complicato. L'allenatore del Torino Santos, nel derby, aveva risolto la questione lasciando che l'ex-inter del Real Madrid scorrazzasse lungo il campo e predisponendo contro di lui marcature successive fatte da diversi giocatori.

Il Milan adotterà ugual sistema e metterà invece Trapattini contro Del Sol affidando Sivori ad un altro mediano.

L'altra partita molto importante in programma nella decima giornata è quella di Bologna tra i rossoneri e la granata. Nel Torino il rientro di Peiró dovrebbe permettere finalmente il vedere all'opera l'attacco-tipo impostato sulle

## I vecchi amici Salvatore e Maldini si troveranno avversari allo Stadio

Il centromediano della Juventus si sposerà lunedì prossimo ed ha anche invitato Maldini al suo matrimonio - L'allenatore del Milan, Rocco, preoccupato per le condizioni di Altafani

(Nostro servizio particolare)

Cano, 16 novembre. «La Juventus è una grandissima squadra», dice Rocco, «e io sono orgoglioso di giocare contro la Juve». Adesso, invece, sono due notti che non dormo. E dire che normalmente non mi sveglio mai, nemmeno le connotte».

Altafani, infatti, si è recato all'ospedale di Sesto per sottoporre la gamba sinistra alla roentgenografia: sperava di trovare giovamento dalla cura e invece ha fatto ritorno alla base demoralizzato per il persistere del dolore alla caviglia.

«Se mi viene a mancare Altafani», spiega Rocco, «è davvero una brutta scena. Avevo già varato l'attacco con Del Vecchio, Sani, Altafani, Rivera e Barison. Dovessi mancare José, sarei costretto a spostare Del Vecchio al centro innestando all'altezza destra Leoncini o Fortunato, il nostro ultimo acquisto».

«E per quanto concerne la retroguardia?».

«Confesso di avere accettato il proposito di cedere un turchi di ritorno a Pignatelli sostituendolo con Radice a far da terzino. E' un peccato, ma non ho scelta. Ma probabilmente non cambierò niente».

(Nostro servizio particolare)

Nelson, in stopper dell'Ipswich, ancora non si è rimesso in sesto. Anzi, se sino a stamane aveva il 50 per cento delle probabilità di giocare contro la Juve, dal pomeriggio è precipitato al 30 per cento.

Altafani, infatti, si è recato all'ospedale di Sesto per sottoporre la gamba sinistra alla roentgenografia: sperava di trovare giovamento dalla cura e invece ha fatto ritorno alla base demoralizzato per il persistere del dolore alla caviglia.

«Se mi viene a mancare Altafani», spiega Rocco, «è davvero una brutta scena. Avevo già varato l'attacco con Del Vecchio, Sani, Altafani, Rivera e Barison. Dovessi mancare José, sarei costretto a spostare Del Vecchio al centro innestando all'altezza destra Leoncini o Fortunato, il nostro ultimo acquisto».

«E per quanto concerne la retroguardia?».

«Confesso di avere accettato il proposito di cedere un turchi di ritorno a Pignatelli sostituendolo con Radice a far da terzino. E' un peccato, ma non ho scelta. Ma probabilmente non cambierò niente».

(Nostro servizio particolare)

Nelson, in stopper dell'Ipswich, ancora non si è rimesso in sesto. Anzi, se sino a stamane aveva il 50 per cento delle probabilità di giocare contro la Juve, dal pomeriggio è precipitato al 30 per cento.

Altafani, infatti, si è recato all'ospedale di Sesto per sottoporre la gamba sinistra alla roentgenografia: sperava di trovare giovamento dalla cura e invece ha fatto ritorno alla base demoralizzato per il persistere del dolore alla caviglia.

«Se mi viene a mancare Altafani», spiega Rocco, «è davvero una brutta scena. Avevo già varato l'attacco con Del Vecchio, Sani, Altafani, Rivera e Barison. Dovessi mancare José, sarei costretto a spostare Del Vecchio al centro innestando all'altezza destra Leoncini o Fortunato, il nostro ultimo acquisto».

«E per quanto concerne la retroguardia?».

«Confesso di avere accettato il proposito di cedere un turchi di ritorno a Pignatelli sostituendolo con Radice a far da terzino. E' un peccato, ma non ho scelta. Ma probabilmente non cambierò niente».

### Oggi per i fantini sciopero o accordo?

Si attende per questa mattina la risposta dei proprietari - A Vinovo dovrebbe disputarsi il Premio Eridano

L'ipica, ed in particolare il galoppo, sta attraversando un momento difficile. I fantini hanno annunciato giovedì scorso la loro decisione di lasciare oggi sciopero in quanto i proprietari non sono disposti a pagare gli ingaggi secondo le nuove tabelle. Ieri si è avuta una lunga riunione a Roma, presenziata da Camillo (presidente dell'Associazione fantini), il dott. Tudini (presidente dell'Associazione proprietari del Sud) e l'avv. Mezzanotte (presidente dei proprietari del Nord). Non è stata presa alcuna decisione definitiva ed i fantini hanno posto un ultimatum: attendere fino a «domani alle nove» per conoscere l'ultima parola dei proprietari o, in alternativa, non saranno soddisfatte le loro richieste e si entrerà in sciopero. Essi chiedono che siano loro a decidere le tabelle anziché i proprietari per ogni mese in piazza, decisa anche senza il loro parere. Inoltre chiedono che la percentuale del 10 per cento del pre-

### Strappo muscolare all'azzurro Tumburus per uno scatto sulle strisce pedonali

Il mediano del Bologna forse assente contro il Torino - Non si sa se Ferrini potrà giocare tra i granata - Cardillo è rimasto in sede

(Del nostro corrispondente) Bologna, 16 novembre. La partita del Torino ha preso alloggio in un albergo nei pressi della stazione alle 18.15. Contrariamente a quanto era stato stabilito, il viaggio è avvenuto in pullman per il timore che il ventaglio scolorito ferroviario potesse rendere difficile il ritorno. Nova i giocatori granata giunti a Bologna: Pasetti, Barison, Rocco, Ferretti e Peiró. Non è partito Cardillo, che si era prodotto in un leggero straripamento intercostale. Con gli atleti erano il consigliere azzurro, Cossentino, il direttore sportivo Ostreicher e l'allenatore Santos.

In albergo si attendevano Scena, Buzzacchera, Vieri, Crippa e Guastaldi che, come è noto, prestano servizio militare a Bologna. Ferrini calava al piede sinistro una scarpa da tennis e zoppicava leggermente per il noto infortunio, tuttavia la speranza di poterlo utilizzare nella partita di domenica era ancora alta.

Logicamente la formazione è stata alla prova di Ferrini e Sani Santos alla Guastaldi e al centro di Rivera. Il Torino ha schierato prima di constatare definitivamente le condizioni dei loro giocatori.

La novità nel Bologna riguarda Tumburus. Il mediano si è prodotto uno straripamento alla caviglia in un modo banale e curioso nello stesso tempo. Attraversando un passaggio pedonale si è trovato a metà con la scarpa rossa: ha fatto uno scatto per portarsi rapidamente dall'altra parte e si è sentito una fitta alla caviglia. Il medico lo ha visitato poco dopo diagnosticando un leggero straripamento a prescrivere un'attesa di tre giorni. Tumburus proverà sul campo, come Ferrini. Se non potrà giocare il suo posto verrà preso da Furlani.

(Del nostro corrispondente)

Nelson, in stopper dell'Ipswich, ancora non si è rimesso in sesto. Anzi, se sino a stamane aveva il 50 per cento delle probabilità di giocare contro la Juve, dal pomeriggio è precipitato al 30 per cento.

Altafani, infatti, si è recato all'ospedale di Sesto per sottoporre la gamba sinistra alla roentgenografia: sperava di trovare giovamento dalla cura e invece ha fatto ritorno alla base demoralizzato per il persistere del dolore alla caviglia.

«Se mi viene a mancare Altafani», spiega Rocco, «è davvero una brutta scena. Avevo già varato l'attacco con Del Vecchio, Sani, Altafani, Rivera e Barison. Dovessi mancare José, sarei costretto a spostare Del Vecchio al centro innestando all'altezza destra Leoncini o Fortunato, il nostro ultimo acquisto».

«E per quanto concerne la retroguardia?».

«Confesso di avere accettato il proposito di cedere un turchi di ritorno a Pignatelli sostituendolo con Radice a far da terzino. E' un peccato, ma non ho scelta. Ma probabilmente non cambierò niente».

(Del nostro corrispondente)

Nelson, in stopper dell'Ipswich, ancora non si è rimesso in sesto. Anzi, se sino a stamane aveva il 50 per cento delle probabilità di giocare contro la Juve, dal pomeriggio è precipitato al 30 per cento.

Altafani, infatti, si è recato all'ospedale di Sesto per sottoporre la gamba sinistra alla roentgenografia: sperava di trovare giovamento dalla cura e invece ha fatto ritorno alla base demoralizzato per il persistere del dolore alla caviglia.

«Se mi viene a mancare Altafani», spiega Rocco, «è davvero una brutta scena. Avevo già varato l'attacco con Del Vecchio, Sani, Altafani, Rivera e Barison. Dovessi mancare José, sarei costretto a spostare Del Vecchio al centro innestando all'altezza destra Leoncini o Fortunato, il nostro ultimo acquisto».

«E per quanto concerne la retroguardia?».

«Confesso di avere accettato il proposito di cedere un turchi di ritorno a Pignatelli sostituendolo con Radice a far da terzino. E' un peccato, ma non ho scelta. Ma probabilmente non cambierò niente».

## IL F.C. JUVENTUS

comunica che in occasione della gara Juventus-Milan di domenica prossima la biglietteria allo stadio non verranno aperte. Funzionerà però come biglietteria ausiliaria quella del campo della C. TORINO, alla via Filadelfia angolo via Giordano Bruno, con il seguente orario: 8.30-12.30. Gli sportivi sono quindi vivamente pregati di volersi munire preventivamente del biglietto usufruendo di uno dei posti di provvidenza di cui si dà di seguito l'elenco:

**CENTRO:**  
SECRETARIA F. C. JUVENTUS: Piazza San Carlo 206; «LA STAMPA»: via Roma 84; «GAZZETTA DEL POPOLO»: via Roma 355; ENAL: corso Vittorio Emanuele 15; AGENZIA CITI: via R. Bonelli 10; AGENZIA FIRPI: piazza Carlo Felice 51; TABACCHERIA CANAVESIO: via Lagrange 11; BAR DEOROLA: via Nizza 1; CAFFE' MONTIGLIO: via Nizza 3; BAR MARCONI: corso Marconi 3; CAFFE' FERREI: via Accademia Albertina 37; GIAN BAR CENTRO: piazza d'Armi 1; BAR CANAVERO: via Cernaia 30; TABACCHERIA MOTTI: via F. Franceschini d'Assisi 25; CAFFE' REGIO: via Po 3; BAR NINO: via Sacchi 26.

**PORTA PALAZZO - CORSO REGINA:**  
CAFFE' MOLASSI: piazza Repubblica 16; BAR SPORTING: via Cigna 3; BAR SPORT: corso Regina Margherita 222.

**VANCHIGLIA - BORGO PO:**  
BAR BECCARI: corso Regina Margherita 24; BAR INFERRA: via Vanchiglia 25; BAR MACCARI: via Hunzalla 3 A; BAR POSTORICO: piazza Vittorio Veneto 1; BAR MEDICO: piazza Gran Madre di Dio 1.

**CROCETTA:**  
BAR VARESE: via Sacchi 54; BAR CANONICO: corso Mazzini 15.

**MIRAFIORI:**  
BAR STADIO: corso G. Agnelli 3; BAR TIRRENO: via Tripoli 1; GRAN CAFFE' SPINER: via Tripoli 51; BAR ALBERTINI: corso Agnelli angolo corso Cernaia; BAR BILLY: via Roccia Alca 74; BAR TRIANO: corso Triano 104; TABACCHERIA PELLER: corso U. Sordani 345 angolo via Trento; BAR FILADELFA: via Filadelfia 37; TABACCHERIA GIANONE: corso Giambone 67.

**SAN PAOLO:**  
BAR S. PAOLO: via Felloni 1; BAR KENNY: via Mongibello 45; BAR NAZIONALE: via Margutta 4; BAR JOLI: via Orsaneo 1; CAFFE' NORD: corso Mazzini 34; BAR FIORINA: corso Mazzini 106.

**FRANCIA:**  
GRAN BAR FRANCIA: piazza Rivoli angolo corso Frattello; BAR BALDO: P. Exilles 45; BAR FELAZZA: c.so Francia 105.

**BARRIERA MILANO:**  
CAFFE' ITALIA: largo Giulio Cesare 115; BAR GURINI: corso Palermo 122; BAR SOCIALE: corso Vercelli 71; TABACCHERIA GIANNUZZI: corso Giulio Cesare 61; BAR SAN GIOIO: corso Giulio Cesare 48.

**NIZZA - LINGOTTO:**  
BAR S. GIOIO: via Ridone 28 angolo via Madonna Cristina; BAR SPORTING: via Nizza 125; BAR CARLUCCI: via Nizza 125; BAR SPEZIA: corso Spezia 10.

**MADONNA DI CAMPAGNA:**  
BAR DAZIO: via Lario 75; TABACCHERIA FERRITTI: Largo Borgaro.

**SAN DONATO:**  
BAR NINO: piazza Statute 30; CAFFE' HOLLO: piazza Statute 30.

**VITTORIA:**  
CAFFE' ITALIA: via Chiesa della Salute. 1

**PAELLA:**  
BAR PAELLA: via Nicomede Bianchi 14.

**SESTRIERE OSPEDALETTI LIGURE**  
ULTIMI ALLOGGI  
consegna immediata  
ogni comfort

**Società NEVEMARE - Via Caboto 5 - Torino - Telefono 500-101**  
Vende con facilitazioni pagamento e mutuo S. Paolo



## Il traffico di sigarette ai confini con la Svizzera Spesso per un poco di tabacco il contrabbandiere rischia la vita

Episodi dolorosi nella «piccola guerra» che la Guardia di Finanza combatte contro gli «spalloni» - Anche le donne trasportano i carichi attraverso la frontiera - L'inchiesta nelle province di Como, Varese e Sondrio

(Dal nostro inviato speciale)

Como, 16 novembre. Strada Luino - Ponte Tresa, le 11 di notte del 13 aprile scorso. Una pattuglia di cinque Guardie di Finanza si è di stanza su un fronte di circa seicento metri lungo il confine. Il Tresa scorre a poca distanza. I militari sono in un'attesa silenziosa, pronti a intervenire in ogni momento. Da due autocarri, varie «briccole» - ossia quintali tra caffè e tabacco - vengono trasferite su una barca, una quindicina di «spalloni», la spinge sulla sponda italiana, ciascuno prendendo una briccola e scendendo sull'altra riva. A questo punto intervengono i finanzieri: intimano l'«alt», lanciano due razzi illuminanti, sparano in aria alcuni colpi di pistola e scoppia l'insediamento. Gli «spalloni» tornano indietro di corsa, e nell'oscurità travolgono una guardia, la vendicatrice Rosaria Cipriani, della pattuglia che egli teneva impigliato. Parte un colpo con una traiettoria d'un centinaio di metri: la pallottola prende al petto il fornitore della merce, lo avvisano Rino Valsangiacomo, rimasto presso gli autocarri, e lo fulmina. Caso accidentale, lo riconoscono le stesse autorità elvetiche: ma un uomo ha ugualmente perso la vita, e il fatto è doloroso e senza rimedio.

Alta valle Antrona (Domo-dossola), quota 3000 metri, 8 ottobre, ore 17, visibilità perfetta. Una pattuglia di quattro Guardie di Finanza si divide in due gruppi in servizio nella zona, insieme a un cane-lupo. Avvistano un gruppo di sette «spalloni» che scende la montagna; quando sono a distanza utile i finanzieri intimano l'«alt» e l'abbandono della merce; sparano alcuni colpi in aria. I contrabbandieri lasciano cadere le «briccole» e fuggono. Uno di essi - Giuliano Olzetti di 43 anni - si attarda per trattenerlo lo zainetto che contiene i viveri. In quell'attimo una pallottola, partita dall'arma del finanziere Pietro Meli, di 23 anni, lo ferisce a morte. Il comando spiega il fatto come una disgrazia: inseguendo i contrabbandieri il Meli è inciampato sul terreno accidentato, e nella caduta è partito un colpo che fatalmente ha raggiunto l'Olzetti.

Un episodio che ha lasciato parecchie perplessità è quello accaduto il 15 gennaio scorso a Milano. Una veloce vettura della Guardia di Finanza inseguiva da Saronno un'auto carica di tabacco guidate dal contrabbandiere Fernando Pantetti di 24 anni. Giunto in città egli a un semaforo che segna il «rosso» imbocca in senso inverso un controlibro, investe l'auto e si moltiplica e infine è costretto a fermarsi. Il brigadiere Roberto Ghignoli balza sull'auto del contrabbandiere, e la pistola impugnata batte sul vetro per catturarla, ma all'istante l'auto si ferma e un colpo che ferisce mortalmente il fegato di Pantetti. Indubbiamente l'orgoglio deve avere avuto la sua parte, perché secondo i testimoni l'arma era impugnata per il calcio e non per la canna, cosa che sarebbe stato più opportuno per rompere il vetro.

A Parè (Como) il 24 maggio di quest'anno la Guardia di Finanza Giuseppe Barbi uccide accidentalmente il contrabbandiere Costantino Pischetti, un sardo che era stato ferito e dopo il congedo era passato al campo opposto. Il Barbi a un momento di confusione sorprende un gruppo di «spalloni», danno l'«alt» e sono costretti a sparare alcuni colpi in aria. Un contrabbandiere aggredisce il finanziere, lo tramortisce a pugni, il Barbi cade, dall'arma parte un colpo che ferisce alla schiena il Pischetti; morirà più tardi all'ospedale.

L'ultimo episodio è dell'11 ottobre scorso, e rivela un particolare conosciuto: vi sono anche donne «spalloni». Quella sera, alle 9, una pattuglia comandata dal brigadiere Severino Carola, presso Tirano (Sondrio) dà l'«alt» a un gruppo di «spalloni». All'ordine essi fuggono senza abbandonare il carico, e alcuni colpi vengono sparati in aria dal sottufficiale. Un contrabbandiere cade ferito ad una gamba, e qui si ha la sorpresa: è una donna, la ventiduenne Anna Tonta, di Tirano, un'ardita ragazza che non era alla sua prima impresa. Sono episodi spiacevolissimi ma inevitabili - mi viene spiegato - nelle condizioni in cui i militari operano ai confini, che sono quelle d'uno stato di guerra permanente. Uno stato di guerra che comporta centinaia di azioni nelle venticinque zone, una lotta incessante, audace, contro audaci, astuta contro astuta.

Alcuni dati che riguardano il settore della «piccola guerra» sono stati pubblicati nel numero 191 del «Corriere della Sera» del 15 novembre. Nel 1961, secondo i dati pubblicati, sono stati sequestrati quintali 241 di tabacco, 770 di caffè, 1800 orologi. Nel '60-61, rispettivamente 232, 930 e 1882; nel '61-62: 310, 105 e 6733. I veicoli sequestrati sono stati, nelle tre annate prese in esame, rispettivamente 420, 440 e 400. Si tenga conto che per cento veicoli sequestrati, trecento sfuggono, con relativo carico, non ostando la sorveglianza.

Nel 1961 sono stati denunciati in stato d'arresto 88 contrabbandieri, e 5145 a piede libero; nel '60-61 rispettivamente 112 e 3900. L'arresto - oltre la multa, banalissima - ha quando il contrabbandiere viene trovato in possesso di più di quindici chili di merce. Nella piccola guerra che combattono senza tregua, il peggio va spesso ai finanzieri, inferiori di numero, e costretti a subire l'iniziativa dei contrabbandieri. Sono essi a scegliere il luogo e il momento dell'attacco, e la conducono con mezzi imponenti, con rapidità e decisione estreme, ricorrendo spesso a sistemi criminali. Non passa settimana senza che un contrabbandiere venga denunciato per tentativo omicidio o per lesioni gravi. Il metodo usato è sempre quello: lanciare l'auto contro il finanziere che ha osato di fermare, e se il militare non si scosta, travolgilo. Involontario uccisione dello svizzero Valsangiacomo, pochi mesi prima era stato deliberatamente investito da un'auto che aveva ordinato l'«alt», e ne aveva riportato gravi ferite.

Come un tempo i pirati in mare, i contrabbandieri ricorrono agli appostamenti. Un autocarro pieno di tabacco e caffè a Olvico, Varese, il 20 gennaio scorso tenta di saponare la vettura del finanziere che gli danno l'«alt»; fugga e viene inseguito. Ma in una stretta, tallonato dall'auto, il grosso veicolo si arresta di colpo, compie una rapida marcia indietro e investe la vettura mettendola fuori strada.

Alla stretta di Lavena (luogo di Lugano) il 21 marzo una pattuglia blocca una barca che trasporta caffè; i contrabbandieri tentano di riportarla alla sponda svizzera, che dista pochi metri, ma un finanziere si aggrappa al bordo e cerca di trattenerla. Dalla barca un colpo di remo gli giunge come un fendente sulla testa, producendogli una grave ferita che lo fa svenire. Sarebbe andato giù, sulle acque in quel tratto molto profondo, se un suo commilitone non fosse riuscito a trattenerlo e a riportarlo a riva.

E' una lotta senza quartiere, lo si è visto. E tuttavia non manca di episodi gentili e cavallereschi. Se ne potrebbero raccontare parecchi, ma i finanzieri ricordano più volentieri la valanga che due contrabbandieri hanno fatto scivolare in mare da una scogliera.

## Dopo aver fermato un camion con i segnali regolamentari Un ex agente della stradale in divisa rapina un macellaio e gli spara alle spalle

L'aggressore ricercato nella campagna toscana: è un uomo squilibrato, già sospeso dal servizio e in attesa di provvedimenti disciplinari - La vittima è il padre della ex fidanzata - E' ricoverato in gravi condizioni

Pistoia, 16 novembre. I carabinieri hanno arrestato, nella campagna toscana, un uomo armato, malfermo al mente, che questa mattina all'alba ha sparato tre colpi di rivoltella contro il padre dell'ex fidanzata, e ucciso la coscienza di avere commesso un delitto. Si chiama Luigi Mocera e dispone di una «copa color chiaro».

Il Mocera era agente della Polizia Stradale di stanza a Pisa, fu allontanato dal servizio a poi riammesso, sospeso un'altra volta ed è ora in attesa di provvedimenti disciplinari: è stato anche rinviato a giudizio per furto e poi assolto. Stamattina all'alba egli ha aggredito il macellaio Aldo Baldi che col suo camioncino si recava al vicino mercato di Ponte Buggianese, e dopo essersi fatto consegnare due sacchi di carne, ha sparato tre colpi di rivoltella attraverso il finestrino della cabina guida.

L'episodio è oscuro, e se non si conoscessero i precedenti del ricercato, non si potrebbe ricostruire l'episodio. Luigi Mocera era stato un tempo fidanzato con la figlia del Baldi, Carlo, che era profondamente innamorato di lui. Ma un giorno il Mocera rimase vittima di un incidente stradale che lo ridusse in fin di vita. Il cianuro agguato degli agenti della strada.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

Allo Baldi, questa mattina, era salito sul camioncino con l'agente notturno Iosia Bracchi. Aveva con sé una somma di una certa consistenza e voleva essere accompagnato. Alle 5,30 del mattino, quando il bulo era ancora fatto il camioncino è stato fermato in località Masotti della luce di una lampada a pila che si muoveva dall'alto in basso; il camioncino degli agenti della strada.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

Arrestato di notte il Baldi si è trovato di fronte al Mocera che, in divisa, puntava contro di lui una pistola. Il macellaio ha immediatamente riconosciuto l'ex fidanzato della figlia e gli ha chiesto che cosa facesse. Si è sentito un breve concitato colloquio durante il quale il Mocera ha accusato il Baldi di aver rubato la sua famiglia. Quindi gli ha ingiunto di consegnare la pistola.

## Scomparsi nell'Atlantico 18 marinai del mercantile greco in fiamme

La scialuppa con cui avevano abbandonato la nave si è rovesciata - Tratti in salvo gli altri sette uomini d'equipaggio

(Nostro servizio particolare) Pirelli, 16 novembre. Dieci marinai greci sono scomparsi nell'Atlantico in tempesta per il rovesciamento della scialuppa con cui avevano abbandonato la loro nave, la Capitana George divorata dalle fiamme.

Il mercantile, partito da New Orleans con un carico di esplosivi, era stato scosso da un colpo di cannone a bordo della nave tra mercantili e militari. Subito dopo era diventato un incendio alimentato da fertilizzanti e da zolli di legno. La visibilità è pessima. La Capitana George è formata di 19 uomini, e sono stati salvati sei. Gli altri sette sono scomparsi.

Allo scoppio dell'incendio, tutti i marinai avevano abbandonato la nave calando in mare due scialuppe. Sembrava che le navi accorse per portare soccorso all'avessero tratti in salvo ma stamane si è appreso che una delle imbarcazioni si era rovesciata e solo sette marinai avevano potuto essere salvati.

Oggi, mentre si cercano con speranza sempre minore i naufraghi in una zona di 50 chilometri, la Capitana George continua a bruciare come torcia. La forza della tempesta è diminuita e le onde raggiungono soltanto 9-10 metri di altezza. La visibilità è pessima. La Capitana George è formata di 19 uomini, e sono stati salvati sei. Gli altri sette sono scomparsi.

Allo scoppio dell'incendio, tutti i marinai avevano abbandonato la nave calando in mare due scialuppe. Sembrava che le navi accorse per portare soccorso all'avessero tratti in salvo ma stamane si è appreso che una delle imbarcazioni si era rovesciata e solo sette marinai avevano potuto essere salvati.

Oggi, mentre si cercano con speranza sempre minore i naufraghi in una zona di 50 chilometri, la Capitana George continua a bruciare come torcia. La forza della tempesta è diminuita e le onde raggiungono soltanto 9-10 metri di altezza. La visibilità è pessima. La Capitana George è formata di 19 uomini, e sono stati salvati sei. Gli altri sette sono scomparsi.

Allo scoppio dell'incendio, tutti i marinai avevano abbandonato la nave calando in mare due scialuppe. Sembrava che le navi accorse per portare soccorso all'avessero tratti in salvo ma stamane si è appreso che una delle imbarcazioni si era rovesciata e solo sette marinai avevano potuto essere salvati.

Oggi, mentre si cercano con speranza sempre minore i naufraghi in una zona di 50 chilometri, la Capitana George continua a bruciare come torcia. La forza della tempesta è diminuita e le onde raggiungono soltanto 9-10 metri di altezza. La visibilità è pessima. La Capitana George è formata di 19 uomini, e sono stati salvati sei. Gli altri sette sono scomparsi.

Allo scoppio dell'incendio, tutti i marinai avevano abbandonato la nave calando in mare due scialuppe. Sembrava che le navi accorse per portare soccorso all'avessero tratti in salvo ma stamane si è appreso che una delle imbarcazioni si era rovesciata e solo sette marinai avevano potuto essere salvati.

Oggi, mentre si cercano con speranza sempre minore i naufraghi in una zona di 50 chilometri, la Capitana George continua a bruciare come torcia. La forza della tempesta è diminuita e le onde raggiungono soltanto 9-10 metri di altezza. La visibilità è pessima. La Capitana George è formata di 19 uomini, e sono stati salvati sei. Gli altri sette sono scomparsi.

## Dispersa nell'oceano la caravella «Nina II» che ripercorreva il viaggio di Colombo

La nave è stata trovata in un luogo dove si presume che si sia schiantata - I resti sono stati recuperati

Madrid, 16 novembre. La «Nina II», una caravella di quella che usò Colombo quasi cinque secoli fa, si è dispersa in qualche punto dell'Oceano Atlantico. Da oltre un mese non si sa più nulla della nave che avrebbe dovuto ripercorrere la rotta del navigatore genovese alla scoperta del nuovo mondo.

La «Nina II» era partita il 10 ottobre scorso da Las Palmas e da allora nessuno l'ha più vista. La caravella non dispone di radio e poiché gli strumenti di navigazione sono i medesimi di cui poteva avvalersi Colombo 470 anni fa. Sarebbe dovuto giungere a San Sebastian de la Gomera ma non c'è.

Dopo il tentativo di un mese, si è deciso che la caravella non dispone di radio e poiché gli strumenti di navigazione sono i medesimi di cui poteva avvalersi Colombo 470 anni fa. Sarebbe dovuto giungere a San Sebastian de la Gomera ma non c'è.

## Sono fuggiti da Novara in Sicilia perché volevano «conoscere la mafia»

I due cugini hanno 11 e 12 anni - Sono partiti domenica di nascosto, in treno, con 80 mila lire - La polizia li ha rintracciati a Palermo

Palermo, 16 novembre. (f.d.) I due ragazzi novaresi, uno di 11 e l'altro di 12 anni, rintracciati l'altro giorno a Palermo, sono venuti in Sicilia da soli per «conoscere la mafia». Così hanno dichiarato ai funzionari di P.S. che li avevano interrogati. Marco Garino e Massimo Baechini - stando al loro racconto - domenica scorsa hanno architettato la fuga. Sono cugini, vicini di casa e compagni di scuola. Forse sono stati influenzati da tutti quelli che hanno sentito dire sulla mafia e hanno deciso di venire a Palermo per conoscerla. Hanno preparato le valigie, hanno messo insieme 80 mila lire e sono saliti sul primo treno per Milano.

Dopo un'oretta, trascorsa nella capitale lombarda senza salire su un altro treno che li ha condotti in Sicilia. Sono giunti a Palermo alle 23,30 col «rapido» proveniente da Roma.

I due ragazzi, Massimo Baechini (a sin.) e Marco Garino.

## La casa crolla, il bimbo si salva

Il piccolo è stato trovato assolutamente incolore tra le tegole precipitate sul calcinacci (Tel. AP)


Il bimbo è stato trovato assolutamente incolore tra le tegole precipitate sul calcinacci (Tel. AP).

Il bimbo è stato trovato assolutamente incolore tra le tegole precipitate sul calcinacci (Tel. AP).

Il bimbo è stato trovato assolutamente incolore tra le tegole precipitate sul calcinacci (Tel. AP).


Il bimbo è stato trovato assolutamente incolore tra le tegole precipitate sul calcinacci (Tel. AP).

mal di testa?  
reumatismi  
mal di denti  
neuralgie?




**CACHET FIAT**


anche in supposte



prodotta da



**NON FA MALE AL CUORE**



questa è la nuova

**Remington International**

che durante le prove di laboratorio ha scritto perfettamente anche con 60 chili sul carrello

Perché? Per dimostrare la sua solidità e la scorrevolezza del suo carrello montato su guide di acciaio temperato. La nuova Remington International è quindi di una solidità e di una «prove» tuttavia non offre soltanto garanzia di lunga durata, ma anche molte prospettive di intelligente impiego. La Remington International è infatti la macchina per scrivere da ufficio dotata, in maggior misura di ogni altra, di nuove ed esclusive caratteristiche, che le consentono una emulazione di prestazioni mai fino ad ora raggiunta. La nuova Remington International è oggi la macchina da preferire.

prezzo L. 122.500 + I.g.e.

**Remington Rand Italia**

Filiali e Agenzie nelle principali città

TORINO: Via 5 Quintino 4 bis - Tel. 524.144 - 46.541  
BIELLA: Via Losana 19 - Tel. 22.326  
VERCELLI: Via Dante Alighieri 39/r - Tel. 24.48



















# ULTIME NOTIZIE

## Dopo i difficili colloqui con Kennedy, il rami Spiegel Adenauer anticipa il rientro a Bonn per la minaccia d'una crisi di governo

La richiesta dei liberali per il ritiro del ministro della Difesa ha assunto il carattere d'un « ultimatum »: in caso contrario uscirebbero dalla coalizione - Il Cancelliere avrebbe già deciso ■ accettare le dimissioni ■ Strauss, ma non prima delle elezioni bavaresi del 25 prossimo

(Dai nostri corrispondenti)

Bonn, 16 novembre.

Con dodici ore di anticipo

rispetto a quanto previsto, Konrad Adenauer

rientrerà domani da Wash-

ington per affrontare la nuova

crisi di governo minacciata dai

liberali. L'ultimo colloquio con

il presidente Kennedy, che ha

avuto luogo a Washington, è

stato molto fruttuoso. Adenauer

ha espresso la sua soddisfazione

per la situazione della

Germania e ha sottolineato la

importanza della cooperazione

atlantica. Il Cancelliere ha

anche parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

(Dai nostri corrispondenti)

Bonn, 16 novembre.

Con dodici ore di anticipo

rispetto a quanto previsto, Konrad Adenauer

rientrerà domani da Wash-

ington per affrontare la nuova

crisi di governo minacciata dai

liberali. L'ultimo colloquio con

il presidente Kennedy, che ha

avuto luogo a Washington, è

stato molto fruttuoso. Adenauer

ha espresso la sua soddisfazione

per la situazione della

Germania e ha sottolineato la

importanza della cooperazione

atlantica. Il Cancelliere ha

anche parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

(Dai nostri corrispondenti)

Bonn, 16 novembre.

Con dodici ore di anticipo

rispetto a quanto previsto, Konrad Adenauer

rientrerà domani da Wash-

ington per affrontare la nuova

crisi di governo minacciata dai

liberali. L'ultimo colloquio con

il presidente Kennedy, che ha

avuto luogo a Washington, è

stato molto fruttuoso. Adenauer

ha espresso la sua soddisfazione

per la situazione della

Germania e ha sottolineato la

importanza della cooperazione

atlantica. Il Cancelliere ha

anche parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.

Adenauer ha anche

parlato della sua

prossima visita a Bonn.















ANNUNCI  
ECONOMICI

21 Autoveicoli L. 150 p.p.

(Continua da pag. 19)

**ASBIAIO** Fiat 1000 da immatricolare. Giulietta 11, sport 11, Flaminia coupé. Mercedes 220 SE, Jaguar, Austin, 2300. 1900, 1500, 1100. Autocarro. Porto. Nuova. Villa 8. telefono 46-681.

**ASBIAIO** 1300, 1500, Giulietta 11. Abano 850, 600, 103. Messima facili. Corso Carlo Cesare 24.

**ACCORDIAMO** rapidamente autoveicoli per tutti in autoveicoli. Aba, piazza. Roma. 1. g. telefono 321-351.

**ACQUISTIAMO** autoveicoli qualunque tipo. pagando contanti. S. Anselmo 2.

**ACQUISTIAMO** rottami ferro metalli. benzina, olio, oggetti vari. Telefono 455-440, 451-197.

**ACTA** Turinensis, Salicini 15, telefono 650-444. esegue qualsiasi pratica autoveicoli.

**ALL'AUTOCARRE** «Monte» S. De. trave 6, tel. 651-301. Volkswagen nuova, Flaminia coupé, Fiat, Giulietta sport. Giulietta 11, Giulietta sport, 1500, 1300, 1100. Autocarro, Fiat, 2100. 1100. Autocarro, Fiat, 2100. 1100.

**ANCHE** rimborsare 2100. 550.000. 100. William Apple, Brescia 18, tel. 20-805.

**APPIA** III serie perfetta. venduto. per tutti. 600, 500. Telefono 852-513.

**APPIA** 6 mesi. bianco. Fiat. 1000. 1100. 1300. 1500. 1700. 1900. 2100. 2300. 2500. 2700. 2900. 3100. 3300. 3500. 3700. 3900. 4100. 4300. 4500. 4700. 4900. 5100. 5300. 5500. 5700. 5900. 6100. 6300. 6500. 6700. 6900. 7100. 7300. 7500. 7700. 7900. 8100. 8300. 8500. 8700. 8900. 9100. 9300. 9500. 9700. 9900. 10100. 10300. 10500. 10700. 10900. 11100. 11300. 11500. 11700. 11900. 12100. 12300. 12500. 12700. 12900. 13100. 13300. 13500. 13700. 13900. 14100. 14300. 14500. 14700. 14900. 15100. 15300. 15500. 15700. 15900. 16100. 16300. 16500. 16700. 16900. 17100. 17300. 17500. 17700. 17900. 18100. 18300. 18500. 18700. 18900. 19100. 19300. 19500. 19700. 19900. 20100. 20300. 20500. 20700. 20900. 21100. 21300. 21500. 21700. 21900. 22100. 22300. 22500. 22700. 22900. 23100. 23300. 23500. 23700. 23900. 24100. 24300. 24500. 24700. 24900. 25100. 25300. 25500. 25700. 25900. 26100. 26300. 26500. 26700. 26900. 27100. 27300. 27500. 27700. 27900. 28100. 28300. 28500. 28700. 28900. 29100. 29300. 29500. 29700. 29900. 30100. 30300. 30500. 30700. 30900. 31100. 31300. 31500. 31700. 31900. 32100. 32300. 32500. 32700. 32900. 33100. 33300. 33500. 33700. 33900. 34100. 34300. 34500. 34700. 34900. 35100. 35300. 35500. 35700. 35900. 36100. 36300. 36500. 36700. 36900. 37100. 37300. 37500. 37700. 37900. 38100. 38300. 38500. 38700. 38900. 39100. 39300. 39500. 39700. 39900. 40100. 40300. 40500. 40700. 40900. 41100. 41300. 41500. 41700. 41900. 42100. 42300. 42500. 42700. 42900. 43100. 43300. 43500. 43700. 43900. 44100. 44300. 44500. 44700. 44900. 45100. 45300. 45500. 45700. 45900. 46100. 46300. 46500. 46700. 46900. 47100. 47300. 47500. 47700. 47900. 48100. 48300. 48500. 48700. 48900. 49100. 49300. 49500. 49700. 49900. 50100. 50300. 50500. 50700. 50900. 51100. 51300. 51500. 51700. 51900. 52100. 52300. 52500. 52700. 52900. 53100. 53300. 53500. 53700. 53900. 54100. 54300. 54500. 54700. 54900. 55100. 55300. 55500. 55700. 55900. 56100. 56300. 56500. 56700. 56900. 57100. 57300. 57500. 57700. 57900. 58100. 58300. 58500. 58700. 58900. 59100. 59300. 59500. 59700. 59900. 60100. 60300. 60500. 60700. 60900. 61100. 61300. 61500. 61700. 61900. 62100. 62300. 62500. 62700. 62900. 63100. 63300. 63500. 63700. 63900. 64100. 64300. 64500. 64700. 64900. 65100. 65300. 65500. 65700. 65900. 66100. 66300. 66500. 66700. 66900. 67100. 67300. 67500. 67700. 67900. 68100. 68300. 68500. 68700. 68900. 69100. 69300. 69500. 69700. 69900. 70100. 70300. 70500. 70700. 70900. 71100. 71300. 71500. 71700. 71900. 72100. 72300. 72500. 72700. 72900. 73100. 73300. 73500. 73700. 73900. 74100. 74300. 74500. 74700. 74900. 75100. 75300. 75500. 75700. 75900. 76100. 76300. 76500. 76700. 76900. 77100. 77300. 77500. 77700. 77900. 78100. 78300. 78500. 78700. 78900. 79100. 79300. 79500. 79700. 79900. 80100. 80300. 80500. 80700. 80900. 81100. 81300. 81500. 81700. 81900. 82100. 82300. 82500. 82700. 82900. 83100. 83300. 83500. 83700. 83900. 84100. 84300. 84500. 84700. 84900. 85100. 85300. 85500. 85700. 85900. 86100. 86300. 86500. 86700. 86900. 87100. 87300. 87500. 87700. 87900. 88100. 88300. 88500. 88700. 88900. 89100. 89300. 89500. 89700. 89900. 90100. 90300. 90500. 90700. 90900. 91100. 91300. 91500. 91700. 91900. 92100. 92300. 92500. 92700. 92900. 93100. 93300. 93500. 93700. 93900. 94100. 94300. 94500. 94700. 94900. 95100. 95300. 95500. 95700. 95900. 96100. 96300. 96500. 96700. 96900. 97100. 97300. 97500. 97700. 97900. 98100. 98300. 98500. 98700. 98900. 99100. 99300. 99500. 99700. 99900. 100100. 100300. 100500. 100700. 100900. 101100. 101300. 101500. 101700. 101900. 102100. 102300. 102500. 102700. 102900. 103100. 103300. 103500. 103700. 103900. 104100. 104300. 104500. 104700. 104900. 105100. 105300. 105500. 105700. 105900. 106100. 106300. 106500. 106700. 106900. 107100. 107300. 107500. 107700. 107900. 108100. 108300. 108500. 108700. 108900. 109100. 109300. 109500. 109700. 109900. 110100. 110300. 110500. 110700. 110900. 111100. 111300. 111500. 111700. 111900. 112100. 112300. 112500. 112700. 112900. 113100. 113300. 113500. 113700. 113900. 114100. 114300. 114500. 114700. 114900. 115100. 115300. 115500. 115700. 115900. 116100. 116300. 116500. 116700. 116900. 117100. 117300. 117500. 117700. 117900. 118100. 118300. 118500. 118700. 118900. 119100. 119300. 119500. 119700. 119900. 120100. 120300. 120500. 120700. 120900. 121100. 121300. 121500. 121700. 121900. 122100. 122300. 122500. 122700. 122900. 123100. 123300. 123500. 123700. 123900. 124100. 124300. 124500. 124700. 124900. 125100. 125300. 125500. 125700. 125900. 126100. 126300. 126500. 126700. 126900. 127100. 127300. 127500. 127700. 127900. 128100. 128300. 128500. 128700. 128900. 129100. 129300. 129500. 129700. 129900. 130100. 130300. 130500. 130700. 130900. 131100. 131300. 131500. 131700. 131900. 132100. 132300. 132500. 132700. 132900. 133100. 133300. 133500. 133700. 133900. 134100. 134300. 134500. 134700. 134900. 135100. 135300. 135500. 135700. 135900. 136100. 136300. 136500. 136700. 136900. 137100. 137300. 137500. 137700. 137900. 138100. 138300. 138500. 138700. 138900. 139100. 139300. 139500. 139700. 139900. 140100. 140300. 140500. 140700. 140900. 141100. 141300. 141500. 141700. 141900. 142100. 142300. 142500. 142700. 142900. 143100. 143300. 143500. 143700. 143900. 144100. 144300. 144500. 144700. 144900. 145100. 145300. 145500. 145700. 145900. 146100. 146300. 146500. 146700. 146900. 147100. 147300. 147500. 147700. 147900. 148100. 148300. 148500. 148700. 148900. 149100. 149300. 149500. 149700. 149900. 150100. 150300. 150500. 150700. 150900. 151100. 151300. 151500. 151700. 151900. 152100. 152300. 152500. 152700. 152900. 153100. 153300. 153500. 153700. 153900. 154100. 154300. 154500. 154700. 154900. 155100. 155300. 155500. 155700. 155900. 156100. 156300. 156500. 156700. 156900. 157100. 157300. 157500. 157700. 157900. 158100. 158300. 158500. 158700. 158900. 159100. 159300. 159500. 159700. 159900. 160100. 160300. 160500. 160700. 160900. 161100. 161300. 161500. 161700. 161900. 162100. 162300. 162500. 162700. 162900. 163100. 163300. 163500. 163700. 163900. 164100. 164300. 164500. 164700. 164900. 165100. 165300. 165500. 165700. 165900. 166100. 166300. 166500. 166700. 166900. 167100. 167300. 167500. 167700. 167900. 168100. 168300. 168500. 168700. 168900. 169100. 169300. 169500. 169700. 169900. 170100. 170300. 170500. 170700. 170900. 171100. 171300. 171500. 171700. 171900. 172100. 172300. 172500. 172700. 172900. 173100. 173300. 173500. 173700. 173900. 174100. 174300. 174500. 174700. 174900. 175100. 175300. 175500. 175700. 175900. 176100. 176300. 176500. 176700. 176900. 177100. 177300. 177500. 177700. 177900. 178100. 178300. 178500. 178700. 178900. 179100. 179300. 179500. 179700. 179900. 180100. 180300. 180500. 180700. 180900. 181100. 181300. 181500. 181700. 181900. 182100. 182300. 182500. 182700. 182900. 183100. 183300. 183500. 183700. 183900. 184100. 184300. 184500. 184700. 184900. 185100. 185300. 185500. 185700. 185900. 186100. 186300. 186500. 186700. 186900. 187100. 187300. 187500. 187700. 187900. 188100. 188300. 188500. 188700. 188900. 189100. 189300. 189500. 189700. 189900. 190100. 190300. 190500. 190700. 190900. 191100. 191300. 191500. 191700. 191900. 192100. 192300. 192500. 192700. 192900. 193100. 193300. 193500. 193700. 193900. 194100. 194300. 194500. 194700. 194900. 195100. 195300. 195500. 195700. 195900. 196100. 196300. 196500. 196700. 196900. 197100. 197300. 197500. 197700. 197900. 198100. 198300. 198500. 198700. 198900. 199100. 199300. 199500. 199700. 199900. 200100. 200300. 200500. 200700. 200900. 201100. 201300. 201500. 201700. 201900. 202100. 202300. 202500. 202700. 202900. 203100. 203300. 203500. 203700. 203900. 204100. 204300. 204500. 204700. 204900. 205100. 205300. 205500. 205700. 205900. 206100. 206300. 206500. 206700. 206900. 207100. 207300. 207500. 207700. 207900. 208100. 208300. 208500. 208700. 208900. 209100. 209300. 209500. 209700. 209900. 210100. 210300. 210500. 210700. 210900. 211100. 211300. 211500. 211700. 211900. 212100. 212300. 212500. 212700. 212900. 213100. 213300. 213500. 213700. 213900. 214100. 214300. 214500. 214700. 214900. 215100. 215300. 215500. 215700. 215900. 216100. 216300. 216500. 216700. 216900. 217100. 217300. 217500. 217700. 217900. 218100. 218300. 218500. 218700. 218900. 219100. 219300. 219500. 219700. 219900. 220100. 220300. 220500. 220700. 220900. 221100. 221300. 221500. 221700. 221900. 222100. 222300. 222500. 222700. 222900. 223100. 223300. 223500. 223700. 223900. 224100. 224300. 224500. 224700. 224900. 225100. 225300. 225500. 225700. 225900. 226100. 226300. 226500. 226700. 226900. 227100. 227300. 227500. 227700. 227900. 228100. 228300. 228500. 228700. 228900. 229100. 229300. 229500. 229700. 229900. 230100. 230300. 230500. 230700. 230900. 231100. 231300. 231500. 231700. 231900. 232100. 232300. 232500. 232700. 232900. 233100. 233300. 233500. 233700. 233900. 234100. 234300. 234500. 234700. 234900. 235100. 235300. 235500. 235700. 235900. 236100. 236300. 236500. 236700. 236900. 237100. 237300. 237500. 237700. 237900. 238100. 238300. 238500. 238700. 238900. 239100. 239300. 239500. 239700. 239900. 240100. 240300. 240500. 240700. 240900. 241100. 241300. 241500. 241700. 241900. 242100. 242300. 242500. 242700. 242900. 243100. 243300. 243500. 243700. 243900. 244100. 244300. 244500. 244700. 244900. 245100. 245300. 245500. 245700. 245900. 246100. 246300. 246500. 246700. 246900. 247100. 247300. 247500. 247700. 247900. 248100. 248300. 248500. 248700. 248900. 249100. 249300. 249500. 249700. 249900. 250100. 250300. 250500. 250700. 250900. 251100. 251300. 251500. 251700. 251900. 252100. 252300. 252500. 252700. 252900. 253100. 253300. 253500. 253700. 253900. 254100. 254300. 254500. 254700. 254900. 255100. 255300. 255500. 255700. 255900. 256100. 256300. 256500. 256700. 256900. 257100. 257300. 257500. 257700. 257900. 258100. 258300. 258500. 258700. 258900. 259100. 259300. 259500. 259700. 259900. 260100. 260300. 260500. 260700. 260900. 261100. 261300. 261500. 261700. 261900. 262100. 262300. 262500. 262700. 262900. 263100. 263300. 263500. 263700. 263900. 264100. 264300. 264500. 264700. 264900. 265100. 265300. 265500. 265700. 265900. 266100. 266300. 266500. 266700. 266900. 267100. 267300. 267500. 267700. 267900. 268100. 268300. 268500. 268700. 268900. 269100. 269300. 269500. 269700. 269900. 270100. 270300. 270500. 270700. 270900. 271100. 271300. 271500. 271700. 271900. 272100. 272300. 272500. 272700. 272900. 273100. 273300. 273500. 273700. 273900. 274100. 274300. 274500. 274700. 274900. 275100. 275300. 275500. 275700. 275900. 276100. 276300. 276500. 276700. 276900. 277100. 277300. 277500. 277700. 277900. 278100. 278300. 278500. 278700. 278900. 279100. 279300. 279500. 279700. 279900. 280100. 280300. 280500. 280700. 280900. 281100. 281300. 281500. 281700. 281900. 282100. 282300. 282500. 282700. 282900. 283100. 283300. 283500. 283700. 283900. 284100. 284300. 284500. 284700. 284900. 285100. 285300. 285500. 285700. 285900. 286100. 286300. 286500. 286700. 286900. 287100. 287300. 287500. 287700. 287900. 288100. 288300. 288500. 288700. 288900. 289100. 289300. 289500. 289700. 289900. 290100. 290300. 290500. 290700. 290900. 291100. 291300. 291500. 291700. 291900. 292100. 292300. 292500. 292700. 292900. 293100. 293300. 293500. 293700. 293900. 294100. 294300. 294500. 294700. 294900. 295100. 295300. 295500. 295700. 295900. 296100. 296300. 296500. 29